醫學綱目

醫學綱目卷之三

陰陽臟腑部

【垣】醫之可法　自伏羲神農黃帝而下名醫雖多可法者有數人至于華氏之剖腹王氏之鍼法術非不神也後人安得而效之非若岐伯之聖經雷公之炮炙伊摯之湯液箕子之五行越人之問難仲景之傷寒論叔和之脉訣士安之甲乙啓玄子之述作錢仲陽之議論潔古之方書皆活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所能比哉其間德高行遠奇人異士與夫居縉紳隱草莽者雖有一法一節之可觀非百世可行之活法皆不取也予豈好辨哉欲使學者觀此數聖賢而知所向慕而已或有人爲徒欲廣覽泛涉自以爲多學而用之無益者豈爲知本

【垣】錢氏活人王朝奉王德孚所論皆宋人易老守眞皆金人所用之劑寒熱之不同者蓋本諸此讀此數書而用之

治法

亦當以地方世代所宜責之，然莫若取法于潔古，折衷于仲景湯液，則萬世不易之大法也。

【語】邪風之至，疾如風雨，故善治者治皮毛，其次治肌膚，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五臟。治五臟者，半死半生也。

病之始起也，可刺而已；其盛，可待衰而已。故因其輕而揚之，因其重而減之，因其衰而彰之。形不足者，溫之以氣；精不足者，補之以味。其高者，因而越之；其下者，引而竭之；中滿者，瀉之於內；其有邪者，漬形以爲汗；其在皮者，汗而發之；其慓悍者，按而收之；其實者，散而瀉之。審其陰陽，以別柔剛，陽病治陰，陰病治陽，定其血氣，各守其鄉，血實宜決之，氣虛宜掣引之。（並見陰陽應象論）

【仲】大法，春宜吐，夏宜汗，秋宜下，冬宜溫及灸。

【汗】病在天之無形當汗病在天之有形當吐病在地之無形當利小便病在地之有形當利大便

【脉】夫欲治病當先知其證何起乃可攻之耳

【因】假令治病無問傷寒畜血結胷發黃等諸證并一切雜證等各當於六經中求責之如發黃證或頭痛腰脊強惡寒即有太陽證或身熱目痛鼻乾不得臥即有陽明證餘倣此不獨六經中求責五臟求責尤急務也假令面青脉弦善怒淋溲便難轉筋即有肝證也或面赤脉洪善笑口乾善熱煩心心痛掌中熱而噦即有心證也餘倣此

【治】治病必求其本 病之有本猶草木之有根也去葉不去根草猶在也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉

一法治瘀積下利吐痰而愈 一法治汚血嘔噎用韭汁開汚血而愈 一法治下焦瘡自利用龍薈丸柴胡

湯而愈其詳分見各門

【海】治病必求其本　假令腹痛桂枝加芍藥大實痛桂枝加大黄何爲不只用芍藥大黄等而於桂枝內加之要從太陽中來以太陽爲本也又如結胷證自高而下脉浮者不可下故先用麻黄湯解表表已脉沉後以陷胷湯下之是亦求其本也至於畜血下焦血結膀胱是從太陽中來侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形血也

治分標本

【素】先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病

發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本（標本病傳論）

治分新久

【仲】夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

【潔】初治之道法當峻猛者謂所用藥勢疾利猛峻也緣病得之新暴感雖輕得之重皆宜以疾利之劑急去之　中治之道法當寬猛相濟為病得之非新非久宜以緩疾得中之藥養正去邪相濟而治之假令如見邪氣多正氣少宜以去邪藥多養正藥少凡加減法如此之類更宜臨證消息增減用之仍依時令行之無妄也更加針灸其病即愈　末治之道法宜寬緩寬者察藥性平和緩者廣服無毒以養氣血安中蓋為病證已久邪氣伏潛至深而正氣微少故以善藥廣服養正氣而邪氣自去更加針灸其效

必迷。

治分五法

治病之道有五法和取從折屬也。一治各有五五五二十五如火之屬衰於戌金之屬衰於辰是也。一治曰和假令小熱之病當以凉藥和之和之不已次用取 二治曰取爲熱勢稍大當以寒藥取之取之不已又用從 三治曰從爲勢已甚當以温藥從之爲藥氣温也味隨所用或以寒因熱用或以熱因寒用或以汗發之發之不已又用折 四治曰折爲病勢極甚當以逆制之制之不已當以下奪之下奪之不已又用屬 五治曰屬爲求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出針藥取之不能及故求其屬以衰之（求屬之法同聲相應同氣相求） 經曰陷下者衰之夫衰熱氣之法同前所云火衰於戌金衰於辰之類是也如或又不已當廣其法而治之（譬如）孫子之用兵若在山谷則塞

淵泉有水則把渡口在平川廣野當淸野千里塞淵泉者刺腧穴把渡口者奪病發時前淸野千里者如肌羸瘦弱宜廣服大藥以養正氣 夫病有中外治有緩急 在內者以內治法和之 在外者以外治法和之 氣微不和以調氣法調之 其次大者以平氣法平之 盛甚不已則奪其氣令其衰也故經曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉 內者內治 外者治外 微者調治 其次平治 盛者奪之汗之下之 寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利

治分難易

難 臟病難治腑病易治何謂也然臟病所以難治者傳其勝也腑病易治者傳其子也與七傳間臟同法也

治分脉有神無神

海 脉之不病其神不言當自有也脉之既病當求其中神之有與無焉謂如六數七極熱也脉中有力即有神也 三

遲，二敗寒也。脈中有力即有神也，熱則有神也，當泄其熱則神在焉；寒則有神也，當去其寒則神在焉。寒熱之脈無力無神，將何藥以泄熱去寒乎？苟不知此而遽泄去之，將何依以生？所以十亡八九。

治分形志苦樂

【素】形樂志苦，病生於脈，治之以灸刺。形樂志樂，病生於肉，治之以鍼石。形苦志樂，病生於筋，治之以熨引。形苦志苦，病生於咽嗌，治之以百藥。形數驚恐，經絡不通，病生於不仁，治之以按摩醪藥。是謂五形志也。血氣形志篇

治分緩急

【海】緩急辨　經云：治主以緩，治客以急，所當知也。諸有表證當汗，脈浮急汗之，脈沉緩汗之。諸有裏證當下，脈浮緩下之，脈沉急下之。三陽汗當急，而下當緩。三陰汗當緩，而下當急。主為病則緩去之，客為病則急去之。胃中氣病自病也，為主，治當緩。胃中血病他病也

爲客治當急　上無形下入腹中即爲客也治當急下有形上入腹中即爲主也治當緩　歲之六氣主也司天在泉間氣客也　補上治上制以緩不犯血藥便謂之緩非緩慢之緩也　補下治下制以急不犯氣藥便謂之急非急速之急也　熱在至高之分故用輕劑從高而按治從緩也若急服之上熱未退而中寒復生矣若入有形當下之者從其急從其急者從其權也　大腸滑泄治以收之服藥當以一物壓之欲其及於下部也故服在空心食前若在食後非徒無益而又害之此謂治之緩也　近者奇之先急而後緩　遠者偶之先急而後緩　下者奇之先緩而後急　汗者偶之先緩而後急

靈樞 奇偶　汗從九地之下　下從九地之上

治法分四時

東垣 諸病四時用藥之法不問所病或溫或凉或熱或寒

如春時有疾於所用藥內加清凉風藥夏月有疾加大寒之藥秋月有疾加溫氣藥冬月有疾加大熱藥是不絕生化之源也錢仲陽醫小兒深得此理內經曰必先歲氣無伐天和是爲至治又曰無違時無伐化又曰無伐生生之氣此皆常道也用藥之法若反其常道而變生異證則當從權施治假令病人飲酒或過食寒或過食熱皆可以增疾如此以權衡應變治之權變之藥豈可常用乎權變之藥於時禁藥禁有不暇顧者矣故不可輕用

辨攻擊之非

丹 愚聞張子和書惟務攻擊其意以正氣不能自病因爲邪所客所以爲病也邪去正氣自安因病有在上中下深淺之不同立爲吐汗下三法以攻之初看其書將謂醫之法盡於是矣復因思內經有言謂之虛者精氣虛也謂之實者邪氣實也夫邪所客必因正氣之虛然後邪得而客

之苟正氣實邪無自入之理由是於子和之書不得不致疑於其間又思内經有言陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絶又思仲景有言病當汗解診其尺脉濇當與黃芪建中湯補之然後汗之於是知張子和之書非子和之筆也子和馳名中土其法必有過於同輩者何其書之所言與内經仲景之意若是之不同也於是决意於得明師以為之依歸發其茅塞遂游江湖但聞某處有某醫便往而拜問之連經數郡無一人焉後到真定始得原病式東垣稾乃大悟子和之孟浪然終未得的然之議論將謂江浙間無可爲師者泰定乙丑夏始得聞羅太無於陳芝岩之言遂往拜之蒙叱罵者五七次趑趄三閲月始得降接因觀羅先生治一病僧黃瘦倦怠羅詢其病因乃蜀人出家時其母在堂又游浙右經七年忽一日念切之心不可

過欲歸無腰纏徒爾昕夕西望而泣以是得病時僧二十五歲羅令隔壁宿泊每日以牛肉猪肚甘肥等煮糜爛與之凡經半月餘且時以慰諭之言勞之又曰我與銀拾錠作路費我不望報但欲救汝之死命耳察其形稍甦脉稍充與桃仁承氣一日三貼下之皆是血塊痰積方止次日乃與熟菜稀粥將息又半月其人遂如舊又半月餘與銀遂行因大悟攻擊之法必其人充實禀受素壯乃可行也否則邪去而正氣傷小病必重重病必死羅每日有求醫者必令其診視其脉狀回禀羅但卧聽口授用某藥治某病以某藥監某藥以某藥爲引經往來一年半並無一定之方至於一方之中有攻補兼施者亦有先攻後補者有先補後攻者又大悟用古方治今病焉能胳合隨時取中此之謂歟其時羅又言用古方治今病正如拆舊屋補湊

新屋其材木非一一再經匠氏之手其可用乎由是又思許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景法然未嘗守仲景之方乃爲得仲景之心也遂取東垣方稍乎自抄錄乃悟治病人當如漢高祖繼暴秦周武王繼商之後自非散財發粟與三章之法其受傷之氣倦憊之人何由而平復也於是知陰易之陽易亢攻擊宜審正氣須保護以局方爲懲戒哉

論張劉所主不同

【癥】許先生論梁寬父症右脇肺部也咳而吐血舉動喘逆者肺診也發熱脉數不能食者火來刑金肺與脾俱虛也肺與脾俱虛而火乘之其病爲逆如此者例不可補瀉蓋補金則虚金與火持而喘咳益增瀉火則虚火不退位而痃癖反盛止宜補中益氣湯先扶元氣少以治病藥和之閱巳用藥而未獲效必病勢苦逆而藥力未到也當與

寬父熱論遠期秋凉庶可平復蓋肺病者惡春夏火氣至秋冬則退正宜於益氣湯中隨四時陰陽升降浮沉溫凉寒熱及見有症增損服之升降浮沉則順之溫凉寒熱則反之順其理和其氣為治之大方也或覺氣壅間與加減枳朮丸或有飲間服局方枳朮湯數月後庶逆氣少回逆氣回則治法可施但恐已至色青色赤脉弦脉洪則無及矣近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者張氏用藥依準四時陰陽升降而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少有怫鬱正造化新新不停之意醫而不知此是無術也然主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之劑終莫敢投至失幾後時而不救者多矣主劉氏者或未極劉氏之妙則取效目前陰損正氣遺害後日者多矣能用二子之長而無

三子之弊其庶幾乎史副使病不見色脉不能懸料以既愈復發言之則恐亦宜取張氏依準四時陰陽升降用藥以扶元氣庶他日既愈而不發也竟父病後所感必深所傷物恐當時消導不盡停滯淹延變生他症以至于今恐亦宜效劉氏推陳致新之法少加消導藥於益氣湯中庶可以取效也

丹溪倒倉論經曰腸胃爲市以其無物不有而穀最爲多故謂之倉若積穀之室也倒者傾去舊積而滌濯使之潔淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也人之飲食遇適口之物寧無過量而傷積者乎七情之偏五味之厚寧無傷於沖和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚如桃核之穣諸般奇形之虫中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發爲癱瘓爲勞瘵爲蠱脹

為癩疾為無名奇病先哲制為萬病丸温白丸等劑攻補兼施寒熱並用期中病情非不功巧然不若倒倉之為便捷者也以黃牡牛擇肥者買一二十斤長流水煑爛融入湯中為液以綿濾出查滓取淨汁再入鍋中文武火熬至琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積數十鍾寒月則重湯温而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病在中者欲其吐下俱多全在活法而為之緩急多寡也須先置一室明快而不通風者以安病人視所出之物可盡病根則止吐利後或渴不得飲湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二碗非惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之待三日後始與小菜羹自養半月覺精神渙發形體輕健沉痾悉安矣其後須五年忌食牛肉吾師許文懿公始病心痛用熱

燥香辛、如丁附桂姜葷、治數年而足攣痛甚、且惡寒而多
嘔、甚而至于靈砂、黑錫、黃芽、歲丹、繼之艾火十餘萬、又雜
治數年而痛益甚、自度爲廢人矣、衆工亦技窮矣、如此者
又數年、困甚、煩渴惡食者一月、已服通聖散半月餘、而大
腑逼迫後重、肛門熱氣如燒、始時下積滯如五色爛錦者、
又如桕燭油凝者、近半月而病似退減、又半月而略思穀、
唯兩足難移、計無所出、至次年三月、遂作此法、節節如應、
因得爲全人、次年再得一男、又十四年而壽終、又一婦人、
久年腳氣、吐利而安、又臨海林兄、患久嗽、吐血、發熱、消瘦、
衆以爲瘵、治之百方不應、召予視之、脈兩手弦、數日輕夜重、
計無所出、亦因此而安、時冬十月也、第三年得一子、又鎮
守百戶蕭伯善公、以便濁而精不禁、親與試之、有效、夫牛
坤土也、黃土之色也、以順爲德、而效法乎健以爲功者、牡

之用也肉者胃之樂也熟而爲液無形之物也横散入肉經由腸胃而滲透肌膚毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以爲棲泊之窠臼阻礙津液氣血熏蒸燔灼成病自非倒腸刮骨之神妙孰能去之又豈以合勺銖兩之丸散所能窺犯其藩墻戶牖乎切詳肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎膿其回薄曲折處非復向日之舊肉液充滿流行有如洪水泛漲其浮莖陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而涌濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損寧無精神渙發之樂乎正似武王克商之後散財發粟以賑殷民之望也其方出於西域之至人於中年後可行一二次亦却疾養壽之一助也　與臧丽斋書倒倉法非敢吝

也忘於學者不多也然患者往往狃於苟安而竟後功夫全藉自飲輪迴酒十餘盃以袪逐餘垢迎接調匀新布榮衛使臟腑肓膜生意敷暢有脫胎換骨之功者也多嫌其穢而不肯喫若非明物理通造化者其肯視為美醞良藥乎前日相見時失議此一節蓋有數人曾因此成中輟者寧不功虧一簣徒爾跋涉且是暴殄天物敢此詳告　又中間飲到七八鍾後藥力經涉經絡骨節中搜逐宿垢正邪寧不觝牾必有急悶似痛非痛有一段惡况此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須忍耐而受又於欲吐未吐欲泄未泄或吐瀉交作時自有惱聒意思皆須歡喜樂受一聽醫者以靜待之况此等又有大半日景象必先說知使方寸瞭然庶臨時可以安守也　倒倉治癱勞蠱癩等症推陳致新扶虛補損可吐可下用黄色肥牯牛腿精肉二

十斤順取急長流水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可
添冷水以肉爛成查為度濾去查用肉湯再熬如琥珀色
隔宿不吃晚飯如大便秘者隔宿服神功丸不秘者不用
五更以密室不通風處溫服一鍾候膈間藥行又服陸續
至七八鍾如病人不欲服強再與之必身體皮膚間皆痛
方見吐下如病在上欲吐多者須緊服又不可太緊恐其
不納病在下欲利多者須踈服又不可太踈恐其下遠臨
時消息大抵先見下方可使吐須極吐下使其上下積俱
盡出大便中須見核桃肉狀無臭氣則止得睡覺氣定與
喫還魂酒一二鍾（即病人溲溺也）粥食將息無有不愈未行此法
前一月不可近婦人已行此法後半年不可近婦人三年
不喫牛肉如性急好色不守禁忌者不可行此法也　倒
倉全在初三鍾慢飲最緊要於行經隧中去

藥性不同

素 厚味者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱（陰陽應象論）

東垣 風升生味之薄者陰中之陽味薄則通

防風　升麻　羌活　柴胡
葛根　威靈仙　細辛　獨活
白芷　桔梗　鼠粘子　藁本
川芎　蔓荊子　秦艽　天麻
麻黄　荆芥　薄荷　前胡

熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱

附子　烏頭　乾薑　生薑
良薑　肉桂　桂枝　草豆蔻
丁香　厚朴　木香　益智
白豆蔻　川椒　吳茱萸　茴香

玄胡索　縮砂　紅花　神麯

濕化成其熱氣味、氣溫涼寒熱在人則以胃應之味甘辛鹹苦在人則以脾應之

黃芪　人參　甘草　當歸

熟地　半夏　蒼朮　白朮

陳皮　青皮　藿香　檳榔

莪朮　三稜　阿膠　訶子

杏仁　麥芽　桃仁　紫草

蘇木

燥降收氣之薄者、陽中之陰、氣薄則發泄、

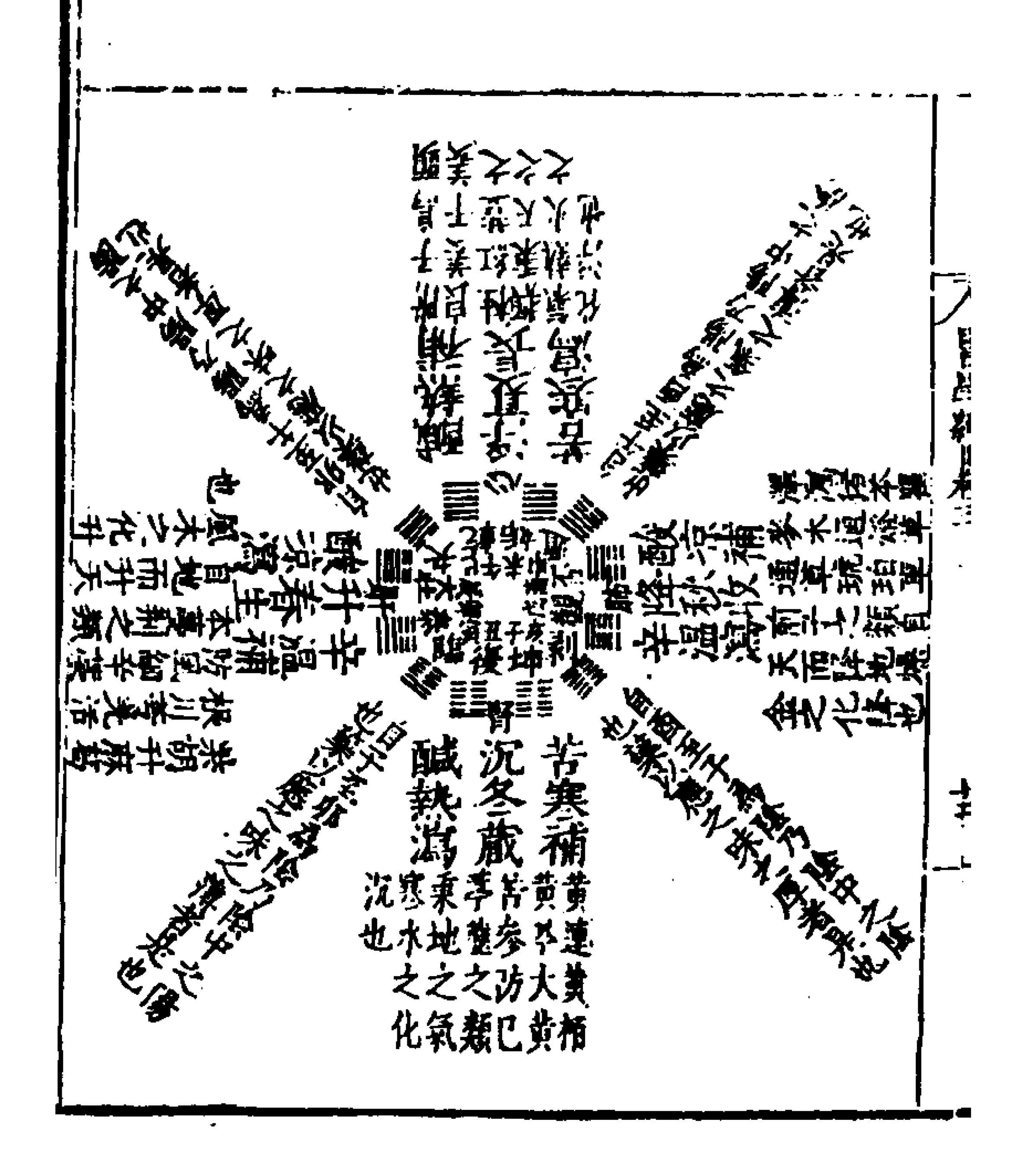
茯苓　澤瀉　豬苓　滑石

瞿麥　車前子　木通　燈草

五味子　桑白皮　犀角　白芍藥

天門冬　烏梅　牡丹皮　地骨皮

枳殼　琥珀　連翹　枳實
麥門冬
寒沉藏味之厚者陰中之陰味厚則泄
大黃　黃柏　黃芩　黃連
石膏　草龍膽　生地黃　知母
防已　茵陳　牡礪　瓜蔞根
朴硝　玄參　山梔　川練子
香豉　地榆


苦寒補
沉冬藏
鹹熱瀉
黃蓮黃柏黃芩大黃苦參防已苦鹽之類秉地之氣寒水之化沉也

脾不主時於四季末各旺一十八日乃坤土也生化

十一藏受胃之禀乃能生化

天有陰陽溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也寒涼者天之陰也　地有陰陽辛甘淡酸苦鹹六味是也辛甘淡地之陽也酸苦鹹地之陰也　輕清成象味薄細茶之類本乎天者親上　重濁成形味厚大黃之類本乎地者親下　味之薄者爲陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也　味之厚者爲陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也　氣之厚者爲陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也　氣之薄者爲陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

清陽發腠理清之清者也　清陽實四肢清之濁者也

濁陰歸六腑濁之濁者也　濁陰走五臟濁之清者也

粥淡陽中之陰所以利小便　茶苦陰中之陽所以清眼

目

苦藥平升、 微寒平亦升、 甘辛藥平降、 甘寒瀉火、

苦寒瀉濕熱、 苦甘寒瀉血熱、

【經】壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣（陰陽應象論） 壯火姜附之屬少火升麻葛根之屬、

帝曰五味陰陽之用如何岐伯曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅以所利而行之調其氣使其平也（至真大要論）

【垣】辛能散結潤燥、 苦能燥濕堅軟、 鹹能軟堅、 酸能收緩收散、 甘能緩急、 淡能利竅、

五辣、 蒜辣心、 薑辣頰、 葱辣鼻、 芥辣眼、 蓼辣舌、

素 五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入。宣明五氣篇

引經

東垣引經藥、

	手	足
太陽經	手羌活	足黄柏
陽明經	手白芷升麻	足石膏、
少陽經	手柴胡、	足青皮、
太陰經、	手桔梗	足白芍藥
少陰經	手獨活、	足知母
厥陰經	手柴胡	足青皮、

向導

手太陰肺

南星	欵冬花	升麻	桔梗
山藥	檀香	粳米	五味子
白茯苓	天門冬	麥門冬	阿膠

桑白皮　葱白　杏仁　麻黃

益智　丁香　白荳蔻　砂仁檀香荳蔻爲使

知母　梔子　黃芩　石膏

足太陰脾

草荳蔻　茱萸　砂仁人參益智爲使　防風

當歸　益智　黃芪　蒼朮

白朮　膠飴　代赭石　茯苓

麻子　甘草　半夏

通入手足太陰肺脾

升麻　芍藥　木瓜　藿香

白芍藥　玄胡索　砂仁

手陽明大腸

升麻　白芷　麻子　秦艽

薤白　白石脂　砂仁白石脂為使　肉荳蔻

石膏

足陽明胃

丁香　草荳蔻　砂仁　防風

石膏　知母　白朮　神麯

葛根　烏藥　半夏　蒼朮

升麻　白芷　葱白

通入手足陽明

麻黃酒　大黃酒　連翹　升麻

白朮　葛根　石膏　檀香佐以他藥

白芷

手少陽三焦

川芎　大黃酒　柴胡　青皮

白朮　熟地　黃芪　地骨皮

石膏　細辛　附子

足少陽膽

半夏　草龍膽　柴胡

通入手足少陽

青皮　川芎　柴胡　連翹

手厥陰心包絡

沙參　白朮　柴胡　熟地

牡丹皮　敗醬

足厥陰肝

草龍膽　蔓荆子　阿膠　瞿麥

桃仁　山茱萸　代赭石　紫石英

當歸　甘草　青皮　羌活

吳茱萸　白朮

通入手足厥陰

青皮　熟地　柴胡　川芎

皂角　苦茶　桃仁

手太陽小腸

白朮　生地黃　羌活　赤茯苓

赤石脂　砂仁赤石脂為使

足太陽膀胱

蔓荊子　滑石　茵陳　白茯苓

猪苓　澤瀉　桂枝　黃栢

羌活　麻黄

通入手足太陽

防風　羌活　藁本　蔓荊子

茴香　黄柏　白朮　澤瀉

防巳　大黄酒

手少陰心

麻黄　桂心　當歸　生地

黄連　代赭石　紫石英　梔子

獨活　赤茯苓

足少陰腎

知母　黄柏　地骨皮　阿膠

猪膚　牡丹皮　玄參　敗醬

牡蠣　烏藥　山茱萸　天門冬

猪苓　澤瀉　白茯苓　檀香

甘草　五味子　吴茱萸　益智

丁香　獨活或用梢　桔梗或用梢　砂仁黄柏茯苓為使

通入手足少陰

細辛　熟地　五味子　澤瀉

地榆　附子　知母　白朮

命門

附子　沉香　益智　黃芪

製方大法

【垣】藥有寒熱温凉之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同類之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相為用各有厚薄性用不等製其方者必宜明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能辛能散結潤燥苦能

燥濕軟堅鹹能軟堅酸能收緩收散甘能緩急淡能利竅若用其味必明其氣之可否若用其氣必明其味之所宜識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其症而製其方可也是故方有君臣佐使輕重緩急君臣大小反正逆從之制也主治病者為君佐君者為臣應臣者為使用此隨病之所宜而又贊成方而用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽嗌近者奇之遠者偶之汗者不奇下者不偶補上治上制之以緩補下治下制之以急急者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而頻食厚者多服而頓食又當明五氣之鬱木鬱達之謂吐令條達也火鬱發之謂汗令疎散也土鬱奪之謂下無壅滯也金鬱泄之謂解表泄小便也水鬱折之謂制其衝逆也通此五法乃

治病之大要也

經帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道岐伯曰有毒無毒所治爲主適大小爲制也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事爲故帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已（至真要大論下同）

此言內氣失調而得病之治法也

帝曰氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也

此言內氣本調因感外邪得病之治法也蓋內氣失調之病根本不固惟病邪微者可逆治之苟病邪甚者逆治之則病邪格拒必變危矣故反從其病勢而治之也如元氣本調之病根本堅固則不分微甚皆可逆從而治之也

帝曰方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也

垣 爲君者最多爲臣者次之佐者又次之藥之於症所主同者各等分凡藥之所用者皆以氣味爲主補瀉在味隨

時換氣主病者爲君假令治風防風爲君治上焦熱黄芩爲君治中焦熱黄連爲君治濕防己爲君治寒附子之類爲君兼見何症以佐使藥分治之此制方之要也　如仲景治表虚製桂枝湯方桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝爲君甘草芍藥爲佐陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛製小建中湯方芍藥味酸寒主收補中本乎地者親下故芍藥爲君桂枝甘草佐之一則治表虚一則治裏虚各言其所主用也後之用古方者觸類而長之庶不至差快矣　凡解利傷風以防風爲君甘草白朮爲佐經云辛甘發散爲陽風宜辛散防風味甘辛又治風通用故防風爲君甘草白朮爲佐　凡解利傷寒以甘草爲君防風白朮爲佐是寒宜甘發也或有別症於前隨症治病藥内選用其分兩以君臣論　凡眼暴熱赤腫以防風黄

芩爲君以瀉火以黄連當歸根和血爲佐兼以各經藥用之　凡眼久病昏暗以熟地黄當歸根爲君以羌活防風爲臣甘菊甘草之類爲佐　凡痢疾腹痛以白芍藥甘草爲君當歸白术爲佐見血先後以三焦熱論　凡水瀉茯苓白术爲君芍藥甘草爲佐　凡諸風以防風爲君隨症治病藥爲佐　凡嗽以五味子爲君有痰者以半夏爲佐喘者以阿膠爲佐有熱無熱以黄芩爲佐但分兩多寡不同耳　凡小便不利黄栢知母爲君茯苓澤瀉爲佐　凡下焦有濕草龍膽防風爲君甘草黄栢爲佐　凡痔漏以蒼术防風爲君甘草芍藥爲佐詳别症加减　凡諸瘡以黄連當歸爲君甘草黄芩爲佐　凡瘧以柴胡爲君隨所發時所屬經分用引經藥佐之

已上皆用藥之大要更詳别症於後隨症治病藥内逐

一加減用之

【伸】夫諸病在臟、欲攻之、當隨其所得而攻之、如渴者、與猪苓湯、餘皆倣此、

【増】頭痛須用川芎、如不愈、各加引經藥、太陽川芎 陽明白芷 太陰蒼朮 少陰細辛 少陽柴胡 厥陰吳茱萸 頂巔痛須用藁本、去川芎、一本作項顛腦痛 肢節痛、須用羌活、去風濕亦宜用之、 腹痛須用芍藥、惡寒而痛者、加桂、惡熱而痛者、加黄柏、 心下痞用枳實黄連、 肌熱及去痰者、須用黄芩、肌熱亦用黄芪、 腹脹用薑制厚朴、 虚熱須用黄芪、止虚汗亦用、 脇下痛往來寒熱日晡潮熱、須用柴胡、 脾胃受濕、沉困無力、怠墮好臥、去痰用白朮、 破滯氣用枳殼、高者用之、夫枳殼者損胷中至高之氣、二三服而已、 破滯血用桃仁蘇木、 補血不足、須用甘草、 去痰須用半夏、熱痰加黄芩、風痰加

南星胸中寒痰痞塞用陳皮白朮多用苦寒則瀉脾胃
腹中窄狹須用蒼朮 調氣須用木香 補氣須用人參
和血須用當歸凡血受病者皆當用當歸也 去下焦
濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防己草龍膽黃柏
知母 去上焦濕及熱須用黃芩瀉肺火故也 去中焦
濕熱與痛用黃連瀉心火故也 去滯氣用青皮勿多服
多服則瀉人真氣 渴者用乾葛茯苓禁半夏 嗽者用
五味子 喘者用阿膠 宿食不消用黃連枳實 胸中
煩熱須用梔子仁 水瀉須用白朮茯苓芍藥 氣刺痛
用枳實看何部分以引經藥導使之行則可 血刺痛用
當歸詳上下用根稍 瘡痛不可忍者用苦寒藥如黃柏
黃芩詳上下根稍用及引經藥則可 眼痛不可忍者用
黃連當歸根以酒浸煎 小便黃者用黃柏數者澀者或

加澤瀉、 腹中實痛煎熱用大黄芒硝 小腹痛用青皮

莖中痛用生甘草稍、飲水多致傷者用白朮茯苓猪苓 胃脘痛用草荳蔻、 凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿禁用經曰中滿者勿食甘、

瀉古 非白朮不能去濕非枳實不能消痞非天雄不能補上焦陽之虛非附子不能補下焦陰之虛、

垣 如脉緩怠惰嗜臥四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脉弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯槁髮脫落從黄芪建中湯 脉虛而血弱於四物湯中摘一味或二味以本顯症中加之 或真氣虛弱及氣短脉弱從四君子湯 或渴或小便秘澀赤黄多少從五苓散去桂摘一二味加正藥中 假令表虛自汗春夏加黄芪

秋冬加桂、如腹中急縮或脈弦加防風急甚加甘草、腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加一分可也腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥　如肺氣短促或不足者加人參白芍中焦用白芍則於脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀藥亦不可用　腹中痛者加甘草白芍藥稼穡作甘甘者己也曲直作酸酸者甲也甲己化土此仲景妙法也腹痛兼發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂、　怠惰嗜臥有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黃連心煩亂亦加之小便少者加豬苓澤瀉

汗多津液竭於上勿 加之是津液還入胃中欲自行也、
不渴而小便秘塞加炒黃栢知母、小便澁者、加炒滑石、小
便淋澁者、加澤瀉、且五苓散治渴而小便不利、無惡寒者、
不得用桂、不渴而小便自利、妄見妄聞、乃瘀血症、用炒黃
栢知母、以除腎中燥熱、竅不利而淋、加澤瀉炒滑石、只治
竅不利者、六乙散中、加木通亦可、心藏熱者、用錢氏導赤
散中滿、或但腹脹者、加厚朴、氣不順、加橘皮、氣滯加青皮、
一橘皮三、氣短小便利者、四君子湯中去茯苓、加黃芪、以
補之、如腹中氣不轉者、更加甘草一半、腹中刺痛、或周身
刺痛者、或裏急者、腹中不寬快是也、或虛坐而大便不得
者、皆血虛也、血虛則裏急、或血氣虛弱而目睛痛者、皆加
當歸身、頭痛加川芎、苦頭痛加細辛、此少陰頭痛也、髮脫
落及臍下痛者、加熟地黃 如皮毛肌肉之不伸、無大熱、

不能食而渴者加葛根半兩　燥熱及胃氣上衝爲衝脉所逆或作逆氣而裏急者加炒黃栢知母覺胷熱而不渴加炒黃芩如胷中結滯氣澁或有熱者亦各加之如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣　如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽之勝多加參　惡熱發熱而燥渴脉洪大者白虎湯主之或喘者加人參如渴不止寒水石石膏各等分少少與之即錢氏方中甘露散主身大熱而小便數或上飲下洩此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花　如小便行病增者此內燥津液不能停當致津液少加炒黃栢赤葵花　如心下痞悶者加黃連一黃芩三減諸甘藥不能食心下軟而痞者甘草瀉心湯則愈痞有九種治有五方見仲景瀉心爲的　如喘滿者加炙厚朴小便不利者加之如利爲禁藥　如胃虛弱而痞者加甘草　喘而小便不

利者加苦葶藶、 如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚朴然不若苦味泄之而不令大便行如腹微滿而氣不轉者加之、 如中滿者去甘草倍黃連加黃柏更加三味五苓散少許此病雖宜不宜汗如汗多亡陽加黃芪、四肢煩熱肌熱與柴胡羌活升麻葛根甘草則愈、 如鼻清涕惡風或項背脊膂強痛羌活防風甘草等分黃芪倍加臨臥服之、

脉熱身熱加減法見發熱門、

約方

禁服篇云約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則神與氣弗俱未滿而知約之可以為上不可以為天下師此聖人所以退太過而進不及以平為期也大凡氣味者有毒無毒固宜常制矣是以大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九餘

以穀肉菜果食養盡之無使過之傷其正也至如君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也近而奇偶制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則二之補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄下不以偶汗不以奇隨其邪之所在高下淺深輕重虛實影響無閒萬舉萬全是謂中行故可爲師也假如證大而湯劑小則邪氣少屈故藥力已乏欲不復治其可得乎猶一盃水救一輿薪之火火竟不滅是謂不及故不可以爲師而可以爲工矣證小則湯劑大而邪服邪已盡而藥餘力欲不傷正何所容哉猶火炎崑岡玉石俱焚莫之能止是謂太過此又不可以爲工是爲粗醫也三者之論惟中而已過與不及皆爲偏廢然而太過猶甚於不及何以明之蓋失於姑息邪復勝正者止於勞而無益猶可

勉而適中或失若暴則血氣被傷因致羸瘁者有之危殆者有之夭亡者有之非徒無益而又害之此所謂猶甚也可不戒哉嘗考仲景之書於承氣湯下攻要則曰若更衣止後服於桂枝方後發表乃云漐漐微汗益佳不可令如水淋漓皆本乎軒岐之微旨也

丸散法

論古剉如麻頭與㕮咀同意夫㕮咀古之制也古者無鐵刃以口咬細令如麻頭爲麄末煎之使藥水清飲於腸中則易升易散也此所謂㕮咀也今人以刀器剉如麻頭大比㕮咀之易成也若一槩爲細末不分清濁矣經云清陽發腠理濁陰走五臟果何謂也又曰清陽實四肢濁陰歸六腑㕮咀之藥取汁易行經絡故也若治至高之病加酒煎去濕以生薑補元氣以大棗發散風寒以葱白去膈上痰以蜜細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣味厚

者白湯調氣味薄者煎之和查服去下部之疾其丸極大而光且圓治中焦者次之治上焦者極小用稠麪糊取其遲化直至下焦或酒或醋取其收其散之意也犯半夏南星欲去濕者以生姜汁稀糊爲丸取其易化也水浸宿炊餅者易化滴水丸者又易化煉蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋旋取效也大抵湯者蕩也去久病者用之散者散也去急病者用之丸者緩也不能速去之取用藥之舒緩而治之意也　病在心上者先食而後藥病在心下者先藥而後食病在四肢者宜飢食而在旦病在骨髓者宜飽食而在夜　古之方劑錙銖分兩與今不同云一升者今之大白盞也云銖者六銖爲一分即二錢半也二十四銖爲一兩也三兩者今之一兩二兩者今之六錢半也料例大者合三分之一足矣　大黄恐

寒則損胃氣須煨至於川烏附子須炮以制毒也 黃栢知母下部藥也久弱之人須合用之酒浸曬乾恐寒傷胃氣也熟地黃酒洗亦然當歸酒浸助發散之意也

【垣】至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷寒八九日醫者見其熱甚以凉藥下之又食梨三四枚痛傷脾胃四肢冷時發昏憒余診其脈動而中止有時自還乃結脈也心亦悸動吃噫不絕色變青黃精神減少目不欲開倦臥惡人語笑以炙甘草湯治之成無巳云補可去弱人參大棗之甘以補不足之氣桂枝生姜之辛以益正氣五臟痿弱榮衛涸流濕劑所以潤之故用麻仁阿膠麥門冬地黃之甘潤經益血復脈通心是也加以人參桂枝急扶正氣生地黃減半恐傷陽氣剉一兩劑服之不效予再候之脈證相對莫非藥有陳腐故不效乎再市藥之氣味厚

者煎服其證减半再服而安凡藥之昆虫草木產之有地根葉花實採之有時失其地則性味少異失其時則氣味不全又况新陳之不同精麄之不禁倘不擇而用之其不效者醫之過也內經曰司歲備物氣味之精專也修合之際宜加謹焉

病人服藥必擇人煎熬制度令親信恭誠至意者爲之煎藥銚器除油垢腥穢必用新凈甜水爲上量水多少斟酌以慢火煎熬分數用紗濾去查取清汁服之無不效也

虛實大法

治虛實法

【經】邪氣盛則實，精氣奪則虛。通評虛實論○此二句乃虛實之要訣

邪之所湊，其氣必虛。評熱論○針經云：風雨寒熱不得虛，邪不能獨傷人。許學士云：邪之所湊，其氣必虛，留而不去，其病則實。

【難】人有三虛三實，何謂也？有脉之虛實，有病之虛實，有診之虛實。脉之虛實者，濡者為虛，緊牢者為實。病之虛實者，出者為虛，入者為實；言者為虛，不言者為實；緩者為虛，急者為實。診之虛實者，濡者為虛，牢者為實；痒者為虛，痛者為實；外痛內快，為外實內虛；內痛外快，為內實外虛。故曰虛實也。

【經】所謂重實者，言大熱病，氣熱脉滿，是謂重實。通評虛實論下同

脉氣虛尺虛，甲乙經作脉虛氣虛尺虛是謂重虛。所謂氣虛者，言無

常也尺虛者行步恇然脉虛者不象陰也　脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實五實死身汗得後利則實者活玉機真藏論下同〇子和診一舟子病乃五實也作大劑下之殊不動搖計竭智窮無如之何忽憶桃花萼丸頓下七八十丸連瀉二百餘行與前藥相兼而下其昏困數日方已　脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛五虛死漿粥入胃泄注止則虛可活治五虛黃芪建中湯理中湯之類方見後條傷寒

【垣】胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉脾實而邪氣盛也治脾胃虛補中益氣湯見發熱

【靈】形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有

餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實（根結篇○來 注云方來之將）

作之時病氣清神潛添者是謂病氣有餘若病來潮方來之特神氣困弱者是謂病氣不足病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒凉酸苦之劑病氣不足急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘及形氣不足只取病氣有餘不足也形氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脉也形勝者爲有餘消瘦者爲不足其氣者審口鼻中氣勞役如故爲氣有餘若喘息氣促氣短或不足少息者爲不足其病曰形氣消人形體中之血氣也當補當瀉全不在此只在病勢潮作之時精神困弱語言無力懶語者急補之若形氣不足病未潮作之時亦爲不足此乃陰陽俱不足也禁用鍼當補之以甘藥不已灸臍下一寸五分氣海穴也

素 陽道實陰道虛（太陰陽明論） 至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足（方盛衰論）

河 血實氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥能寒而不能熱瘦能熱而不能寒者由寒則傷血熱則傷氣損其不足則陰陽愈偏故不能也損其有餘者方得平調故能之矣

醫 肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而

無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣（陰陽二十五人篇）

衛氣虛則汗多榮血虛則無汗經云衛氣者所以肥腠理司開闔者也今衛虛則腠理踈開闔無司而汗多矣又云奪血者無汗奪汗者無血今血少則無汗矣

鬚美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血（五音五味篇）

黃帝曰夫子之言脉之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多畫　足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘃血氣皆少則無毛有則稀枯瘁善痿厥足痺（瘃少丁切乃凍瘡也）

足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛爪枯也　足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉　足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色　足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛　手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭　手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒　手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色　手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦

精液血脉髓

氣少血多則瘦以多脉　手太陽之上血氣盛則頷多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色　手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒已上見陰陽二十五人篇

黃帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是爲精　何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣　何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是爲津　何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液　何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血　何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者云云　精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然

不澤其脈空虛已上見決氣篇

右精氣津液血脈六者蓋精氣卽衛氣津液血脈卽營血之異名衛氣根於血營血根於氣故曰一氣也

脫血候

【素】臂多青脈曰脫血平人氣象論下同　安臥脈盛謂之脫血

【靈】尺炬然熱人迎大者當奪血論疾診尺篇

診氣虛實法

氣虛則脈弦血虛則脈大仲景云脈弦則衛氣不行內經云脈麤大者陰不足陽有餘也

【脈】脈大而堅者血氣俱實脈小者血氣俱虛　脈大者血氣俱多脈細微者血氣俱虛

【靈】脈動而實且疾者疾瀉之虛而徐者則補之終始篇

【難】脈有陽虛陰盛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也六難

仲 脉藹藹如車蓋者名曰陽結也脉纍纍如循長竿者名曰陰結也如車蓋者浮大而鞕加也如循長竿者沉弦而有力加也

脉 寸口脉瀓瀓如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰如羹上肥者浮大而無加也蜘蛛絲者細而無力也

仲 脉綿綿如瀉漆之絶者亡其血也

脉 脉滑者多血少氣脉濇者少血多氣

仲 寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足

難 脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絶此死至之脉也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絶此損之脉也至脉從下上損脉從上下也損脉之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虚少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉

肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至脉之病也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒温損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也治損之法詳見虛門

脉來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即胷滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜加浮大晝加不大不小雖困可治其有大小者為難治一呼六至一吸六至為死脉也沉細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無能為害也所以然者譬如人之有尺樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死 已上十四難

仲 寸口諸微亡陽諸濡亡血 脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

挾喉兩旁人迎脈大為陽盛兩手寸口脈大為陰盛詳見鍼灸門刺虛實法 內經以挾喉兩旁動脈為人迎脈經以關前為人迎當以內經為正

素 陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通 生氣通天論

經 氣虛氣弱者 陳皮 黃芪 人參

氣實氣結者　青皮　厚朴　木香　沉香

血虛者　生地黄　當歸身

血虛惡血積聚者　當歸梢　蘇木　紅花

[?]氣血弱者勿與枳殼以其損氣也　氣血盛者勿與丁香以其益氣也　脉弦而虛者勿損氣脉大而實者勿益氣　脉中有少力浮則似止胃中眞氣不及也

人參　五味子　麥門冬　沉香

川芎　益智　白荳蔲　丁香

氣虛則生脉散　血虛則三才丸

氣虛宜四君子　四君子湯治眞氣虛弱及短氣脉弱

白术　人參　黄芪　茯苓等分

右爲粗末每服伍錢水一盞煎至七分食遠温服

千金生脉散

人參　五味　麥門冬

【醫】益氣丸治語言多損氣懶語補上益氣

麥門冬去心　人參各三錢　橘皮去白　桔梗

炙甘草各半兩　五味子二十一粒

右為極細末水浸油餅為丸如雞頭大每服一丸細嚼津唾嚥下油餅和油燒餅也

虛損人參黃芪湯

人參二錢　黃芪　白术　陳皮去白各乙錢

甘草炙半錢　當歸　茯苓各乙錢

右㕮咀水煎空心熱服胃熱不能食者加姜棗湯煎

【垣】補中益氣湯治飲食勞倦所傷方見虛熱門

調中益氣湯治脈弦洪緩而沉按之中之下時得一澁其證心腹滿悶肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽

肥忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便溺清利而數或上飲下泄或大便澁滯不行一二日一見夏月飧泄米穀不化或便後見血及白膿胸滿短氣膈咽不通或痰嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾兩目焰火視物昏花努肉紅絲熱壅頭目不得安臥嗜臥無力不思飲食

黃芪乙錢　甘草伍分　人參半錢去蘆嗽者去之

柴胡二分為上氣不足胃氣與脾氣下陷能補上氣從水引火　橘皮二分如腹中氣不得運轉者更加乙分　升麻二分　蒼朮五分　木香乙分

右㕮咀如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去查帶熱服宿食消盡服之寧心絕思藥必神效蓋病在四肢血脈空虛宜在旦服　如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發也加真生地黃二分黃栢三分　如大便虛坐不得或大便了而不了腹常逼迫血虛血澁也加當歸身三分　如身

體沉重雖小便數多亦加茯苓二分蒼朮乙錢澤瀉五分黃栢三分時令從權袪濕也不可常用兼足太陰已病其脈絡於心中故顯濕熱相合而生煩亂也　如胃氣不和加湯洗半夏半錢生姜三片以制半夏之毒有嗽者去之緣痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾經之邪所作也如無已上證只服

黃芪乙錢　人參二錢　甘草五分　橘皮二分

柴胡二分　升麻二分　蒼朮五分　黃栢二分酒洗

右件剉如麻豆大依前煎服

中氣不足隨時加減用藥法　如食少不饑加炒麯　如食巳心下痞別服橘皮枳朮丸　如脉弦四肢滿悶便難而心下痞加甘草黃連柴胡　如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黃栢三分黃連乙錢五分以泄之　如大便秘燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身　如心下痞夯

悶者加白芍藥黃連 如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁 如天寒少加乾姜或中桂 如心下痞中寒者加附子黃連 如心下痞嘔逆者加黃連生姜橘皮 如冬月不加黃連少入丁香藿香葉 如口乾咽乾加五味子葛根 如脇下急或痛加柴胡甘草 如胸中滿悶鬱鬱然加橘紅青皮木香少許 如頭痛有痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏半錢生姜二分或三分 如腹中或周身間有刺痛皆血澀不足加當歸身 如嗽加五味子多益智少 如脉洪大兼見熱症少加黃連黃芩生地黃甘草 如脉緩沉重怠惰無力者濕勝也加蒼朮澤瀉人參白茯苓五味子 如脉澀覺氣滯澀者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加桂枝黃芪 如食不下乃胃中胃上有寒或氣澀滯加

青皮陳皮木香此三味爲定法冬天加益智仁草荳蔻仁縮砂仁夏月少用更加黄連秋月氣澁滯不下更加檳榔草荳蔻仁縮砂仁或少加白荳蔻仁如春三月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥以退寒覆其上如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以爲風藥之佐益智草荳蔻皆可也加如脉弦者見風熱之證以風藥通之　如胷中窒塞或氣閉悶亂者肺氣澁滯不行宜破滯氣青皮陳皮少加檳榔木香冬月加吳茱萸人參如胷中窒塞閉悶不通者爲外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或微緊乃胷中有寒若加之以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胷中有寒明矣丹田有熱者必尻骨冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經脉中也若遇寒則必作陰陰而痛以此

辨丹田中有伏火，加黃栢、生地黃，勿誤作寒証治之。如秋冬天氣寒凉而腹痛者，加半夏或益智或草荳蔻之類。如發熱或捫之而肌表熱者，此表証也，只服補中益氣湯一二服，亦能得微汗則凉矣。如脚膝痿軟，行步無力或疼痛，乃腎肝中伏濕熱也，少加黃栢，空心服之；不愈，更增黃栢，加漢防己半錢，則脚膝中氣力如故也。如多唾或唾白沫者，胃口上停寒也，加益智仁。如少氣不足以息者，服正藥二三服，氣猶短促者，爲膈上及表間有寒所遏，當引陽氣上伸，加羗活、獨活、藁本最少，升麻多，柴胡次之，黃芪加倍。

四物湯，益榮衛，滋氣血。

熟地黃（補血，如臍下痛，非此不能除，乃通腎經之藥）　川芎（治風泄肝木也，如血虛頭痛，非此不能除，乃通腎肝之藥）　芍藥（和血）　當歸（如血刺痛，非此不能除，乃通腎經之藥）

右爲粗末水煎　又春則防風四物加防風倍川芎
夏則黃芩四物加黃芩芍藥　秋則門冬四物加天門
冬倍地黃　冬則桂枝四物加桂枝倍當歸　若血虛
而腹痛微汗而惡風四物加茂桂謂之腹痛六合　若
風眩加秦艽羗活謂之風六合　若發熱而煩不能睡
臥者加黃連梔子謂之熱六合　若中濕身沉重無力
身涼微汗加白朮茯苓謂之濕六合　若氣虛弱起則
無力眶然而倒加厚朴陳皮謂之氣六合　若虛寒脉
微自汗氣難布息便清白加乾姜附子謂之寒六合
若身熱脉躁頭昏項强者加柴胡黃芩　若因熱生風
者加川芎柴胡防風　若目赤暴發作雲翳疼痛不可
忍宜四物龍膽湯方見眼目門　若瘡疾加荊芥酒煎常服
若虛煩不得睡加竹葉人參　若虛熱病四物與參

蘇飲相合名補心湯主之。若煩躁大渴加知母石膏

若陰虛致熱與血相搏口舌乾渴飲水加瓜蔞麥門冬。若諸痛有濕者宜四物與白朮相半加天麻茯苓川山甲酒煎。若四肢腫痛不能行動四物蒼朮各半湯主之。若嘔者加白朮人參生姜。若水停心下微吐逆者加猪苓茯苓防己。若治燥結四物與調胃承氣湯各半爲玉燭散。若臟閉澁者加大黃桃仁。若老人風秘加青皮等分煎。若流濕潤燥宜四物理中各半湯。若滑瀉者加官桂附子。若血痢加膠艾煎。

若腹脹加厚朴枳實。若虛勞氣弱咳嗽喘滿宜厚朴六合四物湯四兩厚朴姜製一兩枳實麸炒半兩

若血氣上衝心腹肋下滿悶宜治氣六合四物湯四兩加木香檳榔各一兩。若發寒熱者加乾姜炒黑牡丹

皮白芍藥柴胡　若虛壯熱似傷寒者加人參柴胡四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆茱萸承氣涼膈等皆可作各半湯此易老用藥大略也　四物湯加減治婦人雜病方二十六道見婦人部　四物湯加減治妊娠傷寒方名六合湯一十五道見傷寒部　四物湯加減調經方七道見調經

三才丸

天門冬　地黃　人參　各等分爲末煉蜜丸空心服

溫衛補血湯治耳鳴鼻不聞香臭口不知五味氣不快四肢困倦不收行步欹側毛髮脫落食不下膝冷陰汗帶下喉中吩吩不得臥口舌液乾太息頭不可回顧項筋緊脊骨強痛頭旋眼黑頭痛呵欠嚏噴

陽不勝陰則九竅不通

蒼朮二分　升麻四分　柴胡根三分　生地黃乙分

牡丹皮三分 熟甘草二分 白朮乙分 當歸三分

人參三分 生甘草半分 丁香乙分 王瓜根二分

黃芪乙錢二分 陳皮二分 吳茱萸二分 葵花七朵

右爲麤末水二盞煎法如常食前服 一本加藿香黃柏地骨皮桃仁

脾胃不足皆爲血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血之中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二制爲之引使苦甘寒藥至頂而復入腎肝之下所謂升降浮沉之道自偶而至奇自奇而至偶也瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之

用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥接其升藥使大發散陽分而令走九竅也

陰不勝陽則脉數而狂

治陰不勝陽脉至數疾六七至甚則狂者治見寒熱門黃連解毒湯三黃丸紫雪諸方求之甚者承氣湯

診陽先陰絕

〔仲〕云陽先絕色靑陰先絕色赤

〔潔〕脉絕者陰入于地中也脉者如地中溝渠也通達諸經灌溉一體陽氣鼓舞而行之陽不行則脉不動矣是以陰離而不守故大小便皆爲之不禁內溫之外灸之並行而不可緩溫之四逆輩灸之臍下腧穴一寸五分氣海是也

氣血俱虛宜八物

〔羅〕八物湯 偶方四物四君子二方合和也

白朮　茯苓　人參　黃芪

當歸　芍藥　川芎　地黃

右爲散每五錢水二盞煎至一盞去滓食後溫服

【匱】虛勞憂思諸不足黃芪建中湯主之

黃芪三兩　桂枝二兩去皮　甘草二兩炙　大棗十二枚

芍藥六兩　生姜二兩　膠飴一斤

右七味以水七升煮取三升去查納膠飴更上微火消解溫服一升日三服　氣短胸滿者加生姜　腹滿者去棗加茯苓一兩半　及療肺虛損不足補氣加半夏一兩

【垣】又治脈弦自汗四肢發熱或皮毛枯槁髮脫落宜黃芪建中湯

【仲】虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽口乾燥小建中湯主之方見傷寒

【垣】雙和散補血益氣治虛勞少力

黃芪　熟地黃　當歸　川芎各一錢

白芍藥二錢半　官桂　甘草各七分

右爲粗末每服四大錢水一盞半生姜三片肥棗三枚煎至八分去查服予製此方是建中四物二方每傷寒瘧疾中暑大疾之後虛勞氣乏者以此調治皆驗不熱不冷溫而有補

海大補十全散治男子婦人諸虛不足五勞七傷不進飲食久病虛損時發潮熱氣攻骨脊拘急疼痛夜夢遺精面色痿黃脚膝無力喘嗽中滿脾腎氣弱五心煩悶並皆治之

肉桂　甘草　芍藥　黃芪　當歸

川芎　人參　白术　茯苓　熟地各等分

右爲麤末每服二大錢水一盞生姜三片棗二枚煎至七分不拘時候溫服桂芍藥甘草小建中湯也黃芪與此三物即黃芪建中湯也人參茯苓白术甘草四君子

湯也川芎芍藥當歸地黃四物湯也以其氣血俱衰陰陽並弱法天地之成數故名曰十全散

氣實

河 正氣天香散 治九氣

烏藥二兩　香附末八兩　陳皮　蘇葉　乾姜各乙兩

右爲細末調服

玄 導氣丸

青木香　蘿蔔子　茴香　檳榔　牽牛頭末各四兩

右爲末薄糊丸如桐子大每服三四十丸

血實

仲 桃仁承氣湯 方見傷寒部畜血門

玄 通眞丸 婦人通經男子破血

大黃去皮米醋同煮爛　桃仁各四兩去皮尖另研　天水末四兩天水一名益元散

乾漆二兩用瓦上焙煙盡　杜牛膝二兩生

右爲末醋糊丸如桐子大每服六七十丸

木香和中丸

木香　沉香　白荳蔻　枳實炒　檳榔

蓬朮　青皮　陳皮　當歸酒洗　黃芩

木通　黃連　縮砂　猪牙皂角去皮弦并子蜜水潤炙乾

郁李仁湯去皮　三稜已上各淨末乙兩

大黃四兩　香附三兩　黃栢二兩　牽牛頭末三兩

右爲末水丸每服三錢葱白湯下或姜湯下

木香檳榔丸流濕潤燥推陳致新。

木香　檳榔　青皮　陳皮　廣茂

枳殼　宣連各半兩　黃栢乙兩半　大黃乙兩半　黑牽牛

評曰此戴人經驗方也善治下虛上實抑火升水流濕潤燥推陳致新資陰代陽散鬱破結活血通經及治肺痰喘嗽胷膈不利脾濕黃疸宿食不消一切積証不能

盡求戴人每令病人夜睡服之以進食任服他藥婦人調和血氣小兒驚疳積熱皆可量輕重用之[原本有香附二兩]

全真丸治脾臟積熱洗滌腸垢潤利燥澁風毒攻經手足浮腫或頑痹不仁痰涎不利涕唾稠粘胸膈痞塞脾腹脹滿飲食減少困倦無力凡所內傷並宜服之

黑牽牛[八兩燥火炒四兩生用四兩同取頭末四兩] 大黃[二兩米泔浸三日逐日換泔取出切焙乾細為末]

右以皂角二兩輕手揉去皮子水一大碗浸一宿入蘿荷一兩切作片子同皂角用一處熬至半碗去查再熬至二盞投和上件藥末乾濕得所丸如桐子大每服三十二丸諸飲下不拘時候金宣宗敕賜名保安丸

心印 神芎導水丸治勞瘵停濕二陽病熱鬱

黃芩[一兩] 黃連[半兩] 大黃[二兩] 川芎[半兩]

滑石四兩　薄荷半兩　黑牽牛頭末四兩

河間制治一切熱証其功不可盡述設或久病熱無問瘦瘁老弱并一切証可下者始自十丸以爲度常服此藥除腸垢積滯不傷和氣推陳致新得利便快並無藥燥擾亦不困倦虛損遂病人心意或熱甚必急須下者使服四五十丸未效再服以意消息常服二三十丸不動臟腑有益無損或婦人血病下惡物加桂半兩病微者常服甚者取利因而結滯開通惡物自下也凡老弱虛人脾胃經虛風熱所鬱色黑齒槁身瘦焦痿黃或服甘熱過度成三消等病若熱甚於外則肢體躁擾病於內則神志躁動怫鬱不開變生諸症皆令服之惟臟腑滑泄者或裏寒脉遲者或婦人經病產後血下不止及孕婦等不宜服

舟車神祐丸洩水濕

甘遂醋炒乙兩　大黃二兩　芫花一兩醋炒　黑牽牛頭末四兩

輕粉乙錢　大戟乙兩醋炒　青皮　陳皮

木香　檳榔各半兩　取蟲加蕪荑半兩爲末水

丸空心服

河間依仲景十棗湯例製出此方主療一切水濕爲病戴人云十棗洩諸水之上藥所謂溫藥下者是已如中滿腹脹喘嗽淋閉水氣蠱腫留飲癖積氣血壅滯不得宣通風熱燥鬱肢體麻痺走注疼痛久新瘧痢等患婦人經病帶下皆令按法治之病去如掃故賈同知稱爲神仙之奇藥也緣此方河間所定初服五丸日三服加至快利後卻常服以病去爲度設病愈後平人能常服保養宣通氣血消進飲食若病痞悶極甚者便多服反

煩滿不開轉加痛悶宜初服二丸每服加二丸加至快利爲度以意消息小兒丸如麻子大隨強弱增損三四歲者三五丸依前法加減至戴人變爲神芎丸神秘不傳然每令病人夜臥先服百餘粒繼以濬川等藥投之五更當下種種病出投下少末再服和膈藥須以利爲度有五日一下者三日一下者病輕者可一二度止重者五六度方愈是擒縱卷舒之妙臨証制宜非言可諭觀其藥雖峻急認病的確自非老手諳練有大負荷者焉敢見諸行事乎每親製用之若符節然又隨人強弱當依河間漸次進服強實之人依戴人治法行之神効可驗

大聖濬川散

大黃煨，乙兩　甘遂半錢　牽牛頭末，乙兩　木香三錢

郁李仁配　芒硝各三錢

許曰此下諸積之聖藥也諸濕爲土火熱能生濕土故夏熱則萬物濕潤秋凉則濕復燥乾濕病本不自生因於火熱怫鬱水液不能宣通停滯而生水濕也凡病濕者多自熱生而熱氣多爲兼病內經云明知標本正行無問者是也夫濕在上者目黃而面浮在下者股膝腫厥在中者肢滿痞膈痿逆在陽不去者久則化氣在陰不去者久則成形世俗不詳內經所言留者攻之但執補燥之劑怫鬱轉加而病愈甚也法當求病之所在而爲施治瀉實補虛除邪養正以平爲期而已又嘗考戴人治法假如肝木乘脾土此土不勝木也不勝之氣尋救于子巳土能生庚金庚爲大腸味辛者爲金故大加生薑使伐肝木然不開脾土無由行也遂以舟車丸先

通閉塞之路是先瀉其所不勝後以姜汁調濬川散大下之是瀉其所勝也戴人每言導水丸必用禹功散繼之舟車丸必以濬川散隨後如寒疝氣發動腰脚胯急痛者亦當下之以瀉其寒水世俗聞於治體一槩鹵莽有當下而非其藥終致委頓而已豈知巴豆可以下寒甘遂芫花可以下濕大黃芒硝可以下燥如是分經下藥兼食療之非守一方求其備也故戴人曰養生與攻痾本自不同今人以補劑療病宜乎不効是難言也

治鬱法

卄 六鬱 氣血冲和百病不生一有怫鬱諸病生焉

氣 香附 撫芎 蒼朮

濕 蒼朮 川芎 白芷

痰 海石 香附 瓜蔞 南星

熱 青黛 香附 蒼朮 川芎 梔子

血　桃仁　紅花　青黛　川芎　香附

食　蒼朮　香附　山查　神麯　鍼砂加醋炒

春加用芎、秋冬茱萸、夏加苦參、

越鞠丸解諸鬱、

蒼朮　香附　川芎　神麯　梔子

凡鬱在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降矣餘皆倣此、

益陰經血解五臟結氣用山支炒令十分有二分焦黑爲末以姜汁入湯煎飲之其效捷於他方也、

【出】順氣丸治血鬱香附半斤童便浸曬乾栗糊爲丸、

【本】具此能散心胷鬱結之氣殊有功、

虛損分陰陽

【綮】論曰虛損之人寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治

也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治之宜以甘苦酸鹹過于脾則不可治也自上而下者一損損於肺皮聚而毛落二損損於心血脉虛少不能榮於臟腑婦人月水不通三損損於胃飲食不爲肌膚自下而上者一損損於腎骨痿不能起於牀二損損於肝筋緩不能自收持三損損於脾飲食不能消克論曰心肺損而色敗腎肝損而形痿穀不能化而脾損感此病者皆損之病漸浸之深皆虛勞之疾也

四君子湯治肺損而皮聚毛落益氣可也方見前

八物湯治心肺虛損皮聚而毛落血脉虛損婦人月水愆期益氣和血方見前

十全散治心肺損及胃損飲食不爲肌膚益氣和血調食方見前

金剛丸治腎損骨痿不能起於牀益精補腎

萆薢　杜仲炒　蓯蓉酒浸　兎絲子酒浸等分

右細末酒煑猪腰子爲丸桐子大每服五七十丸空心酒下

牛膝丸治肝腎損骨痿不能起牀筋緩不能收持宜益精緩中

牛膝酒浸　萆薢　杜仲炒　蓯蓉酒浸

防風　兎絲子酒浸　白蒺藜等分　桂各乙分

右細末酒煑猪腰子丸桐子大空心酒下五七十丸

煨腎丸治肝腎損及脾食穀不化宜益精緩中消穀

牛膝　萆薢　杜仲　蓯蓉　兎絲子

白蒺藜　胡蘆巴　破故紙等分　桂半兩

右丸如金剛丸法治腰痛不起者神効

右陰陽虛損諸方蓋謂虛而無熱者設也若虛而有熱者作虛熱治之虛熱又分二法一治新病屬虛熱者反治門求之一治久病屬勞瘵者骨蒸門求之

絡失

經曰絡氣不足經氣有餘者寸口熱而尺寒也秋冬爲逆春夏爲從治主病者經滿絡虛刺陰灸陽若經虛絡滿者尺熱寸口寒濇也春夏死秋冬生絡滿經虛灸陰刺陽經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也通評虛實論

診臟腑

經曰夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血少陰常多氣少血厥陰常多血少氣太陰常少血多氣此天之常數血氣形志論

診表裏虛實

許學士脉浮而有力者表實也浮而無力者表虛也沉而有力者裏實也沉而無力者裏虛也

雲脉浮診得六數七極者爲表實也浮診得三遲二敗者爲表虛也如中診得六數七極者是中焦之熱實也中診得三遲二敗者中焦虛也如沉診得六數七極者下焦有實熱也沉診得三遲二敗者下焦虛也

治表裏實

素帝曰病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫凉衰之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命至眞要大論下同　帝曰病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病

垣表虛桂枝黃芪表實麻黃葛根裏虛人參白朮裏實枳

實大黄自汗脉浮無力為表虛無汗脉浮有力為表實自利脉沉無力為裏虛不大便脉沉有力為裏實

實　麻黄湯　實　調胃承氣湯　實　大承氣湯

脉訣　浮　中　沉

虛　桂枝湯　虛　小建中湯　虛　四逆湯

浮可下者外無六經之形証　沉可汗者內無便溺之阻隔

學麻黄為瀉能瀉表之實不能瀉裏之實桂枝為補能補表之虛不能補裏之虛芍附為補不能補表之虛而能補裏之虛承氣為瀉能瀉裏之實而不能瀉表之實建中為補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實也

本事有人病傷寒身熱頭疼予視之曰邪在表此表實証也當汗之以麻黄湯或問曰傷寒大抵因虛故邪得以入

之令邪在表何以云表實也予曰古人稱邪之所湊其氣則虛留而不去其病則實蓋邪之入人也始因虛入及邪居中則反爲實矣大抵調治傷寒先要明表裏虛實能明此四字則仲景三百九十七法可立而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予於表裏虛實歌中常論其事矣仲景麻黃湯之類爲表實而設也桂枝湯之類爲表虛而設也裏實則承氣之類是也裏虛則四逆之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈也常讀華陀傳有府吏倪尋李延共止俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋當下之延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之異耳

麻黃湯桂枝湯承氣湯三方並見傷寒門　四逆湯方見傷寒門

右仲景治表裏虛實法萬世之準繩也

戊申六月初樞判白文舉年六十二素有脾胃虛損病目疾時作身面目睛俱黃小便或黃或白大便不調飲食減少氣短上氣怠惰嗜臥四肢不收至六月中目疾復作醫以瀉肝散下數行而前疾增劇予謂大黃牽牛雖能除濕熱而不能走經絡下咽不入肝經先入胃中大黃苦寒重虛其胃牽牛其味至辛能瀉肺氣重虛肺本故嗽大作蓋標實不去本虛愈甚加之適當暑雨之際素有黃証之人所以增劇也此當補脾胃肺之本臟瀉外經之濕熱製清神益氣湯主之而愈

防風三分　生姜五分　蒼术三分　茯苓三分

澤瀉三分　升麻二分

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與脾胃

本臓中氣之虚弱、
橘皮二分　青皮乙分　人參三分　生甘草
白术　白芍藥各二分
此藥能守本而不走經不走經者不滋經絡中邪守者
能補五臓之元氣
五味子三分　麥門冬二分　人參二分　黄栢乙分
此藥去時令虚熱濕蒸、
右㕮咀如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去查稍熱
空心服、
火熾之極金伏之際而寒水絕體於斯時也故急救之以
生脉散除其濕熱以惡其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收
之心火盛則甘以瀉之故用人參之甘佐以五味子之酸
孫思邈曰夏月常服五味子以補五臓氣是也麥門冬微

苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而斂其痰邪復微加黃栢之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

右舉東垣一法為例餘可觸類而長也

【仲】病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續見下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也救裏四逆湯救表桂枝湯

【羅】征南帥不鄰吉歹腸鳴自利咽嗌腫痛先治咽塞後治下利愈方見外熱內寒

【本事】後周姚僧垣名醫也帝因發熱欲服大黃藥僧垣曰大黃乃急快藥至尊年高不宜輕用帝不從服之遂至不起及元帝有疾諸醫皆謂至尊至貴不可輕服大黃宜用平藥僧垣曰脈洪而實必有宿食不用大黃必無瘥理元

帝從之果下宿食乃愈合用與不用必心下明得諦當然後可、

診左右不同

[illegible]仲景浮汗而沉下右手沉實、調胃、承氣、

左手沉實、桃仁、抵當

難經沉汗而浮下右手浮實、枳實、牽牛、

左手浮實、桃仁 四順、

右手 襍病是爲之表、傷寒是爲之裏、

左手 襍病是爲之裏、傷寒是爲之表、

上下虛實大法

靈天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精幷於上幷於上則上盛而下虛故其耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精幷於下幷於下則下盛而上虛故其耳目不聰明

而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之（陰陽應象論）　頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿䐜脹肢膈胠脇下厥上冒過在足太陰陽明咳嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰（五臟生成篇）

診治上下虛實

經　下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱

註　兩寸脉實（謂之陽盛陰虛下之則愈）兩寸脉俱虛（謂之陰陽皆虛補陰則陽竭補陽則陰竭宜調之以甘藥）兩寸脉不足求之于地地者脾胃也（當從陰引陽）兩寸脉短小乃陽氣不足病在下也謂之陰盛陽虛取之下陵三里補瀉無形是謂導氣同精治在五亂中取法乃不足病也當取穴於腹募氣海臍下一寸五分甚者取三里

氣衝以毫鍼引之　兩關脉俱實上不至發汗下不至利大便宜芍藥湯瀉其土實　兩關脉俱虛脉沉細宜服理中湯脉弦遲宜服建中湯或加黃芪附子之類　兩尺脉俱實是陰盛陽虛汗之則愈　兩尺脉俱虛宜服姜附湯補陽問何陰虛而補陽曰陰本根於陽是也仲景云兩尺脉俱虛者不宜下下之則爲逆逆者死　兩尺脉或不見或短小病在天上求之於五臟皆俞或血絡經隧伏火是天上有陰火故陽不散熾也又難經云下部無脉或兩尺竭是乃爲食塞當吐

上下用藥法

經來疾去徐上實下虛爲厥顛疾來徐去疾上虛下實爲惡風也脉要精微論　補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而奇耦制小其服也遠而奇耦制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之至真要論遠近言藏府之位也

經病在上爲天　煎藥宜武宜清服宜緩飲制度宜炒酒

洗浸　病在下為地、煎藥宜文宜濃服宜急飲、

【垣】在上不厭頻而少　在下不厭頓而多　少服則滋榮於上、多服則峻補於下　病在心上者先食而後藥　病在心下者先藥而後食、凡用黃芩黃連半夏知母病在頭面及手皮膚者須用酒一鍾借酒力以上升也咽之下、臍之上須酒洗之、在下生用、大凡生降熟升、凡諸藥根在上者中半已上者氣脉上行以生苗者為根中半已下者氣脉下行以入土者為梢病在中焦上焦者用根下焦者用梢則根升而梢降也、　去下部之疾者其丸極大而光治中焦之疾者次之治上焦者極小稠麵糊取其遲化直至下焦稀麵糊取其易化水浸宿蒸餅為丸及滴水為丸者又易化也、

【羅】東垣先生治消渴以甘露飲子一劑為粗散時時以舌舐

之取膈上停留此劑之緩也治心煩欲吐怔忪不安臥以辰砂安神丸如米大津液下十餘丸此近而奇耦制小其服也（心肺在上為近劑小者不令下行故也）治臊臭製瀉肝湯其說云難經論心主五臭入肝為臊臭此其一也用柴胡苦平微寒為君佐以龍膽苦寒以瀉心火澤瀉車前子甘鹹寒平淡滲肝之邪所謂在下者引而竭之多用水煑頓服之此制之急也以下焦陰虛制滋腎丸以黃栢大苦寒為君知母苦寒為佐使桂甘辛大熱為臣用丸如雞頭實大空心沸湯下百餘丸此遠而奇耦制大其服也

【素】高者抑之下者舉之（至真要論○王註云高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也）

【海】熱在至高之分故用輕劑從高抑之治從緩也若急服之上熱未除中寒生矣（如治大頭痛用酒煨大黃及黃連芩甘草鼠粘子煎湯細細呷之之類是也）

局方養正丹方見耿運門

垣柴胡調經湯一婦人經候黑血凝結成塊左廂有血瘕水瀉不止穀有時化有時不化東垣云經漏不止是前陰之氣血已下脫矣水瀉數年不愈是後陰之氣血下陷亦已脫矣是病人周身之氣常行秋冬之令久沉久降當大舉大升以助春夏次用四物隨顯証加減調經湯方見血崩

丹一婦人產後有物如衣裙半在腹半在蓐醫不能曉先生曰此子宮也氣血虛隨子而下不能入卽與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍以外攻之法而用五倍子作湯洗濯皺其皮使緩斂頃之子宮上先生慰之曰三年後可再生兒無憂也已而果然

靈陷下則灸之東垣云陷者皮毛不任風寒知陽下陷也其脉雖數中必得細遲而緊小或沉澀覆其上知其熱火陷下也雖脉八九至甚數疾而陰脉覆其上者可灸陰所者細強緊小沉澀是也

【經】氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之（五常政大論篇）

【丹】一男子病小便不通醫以利藥治之加劇丹溪云此積痰病也積痰在肺肺爲上焦而膀胱爲下焦上焦閉則下焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以法大吐之吐已病如失 又治一老人泄痢百方不應膈悶食減丹溪與吐劑吐出膠痰升許而痢止（詳見久痢 此上二法亦下者舉之之意夫小便不通氣血壅塞於下焦也泄瀉日久氣血降沉於下焦也今大吐之則一身血氣皆升浮而復於上焦則下之壅塞者流通降沉者升舉故皆痊也）

病在上取之下如喘逆喘滿上氣者灸臍下丹田三里引氣下降其病立痊之類是也

上盛宜吐

【至真】上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之

【保】仲景云傷寒三四日邪氣未傳於裏止用瓜蒂散吐而

瘥、豈可汗也、又傷寒六七日、胷中微悶、不欲言、懊憹昏眩、
無下証、仲景梔子湯吐之立可、又云、中風不知人事、亦不
須發汗、喉中呷喝有聲、用稀涎散吐之、又云、風頭痛、若不
吐涎、久則瞽目而不治、用瓜蒂散吐之、三吐而瘥、又暴嗽、
風涎上壅、咽塞不利、茶調散吐之、陽癎久不愈、未成痴呆、
用導涎散吐之、又陰癎、用三聖散吐之、又膏粱之人、多食
生鱠、化蟲伏於胷中、胷膈不快、噎食不下、用藜蘆散吐之、
又久患脇痛、諸藥不能治、用獨聖散加蝎梢半錢吐之、諸
癎不時發作、不知人事、用半生熟湯吐之、暗風病久不瘥、
發過如僝、用鬱金散吐之、痎瘧久不瘥、發寒熱無時、用常
山散吐之、蛟龍瘕痛、腹脹如鼓、久不愈欲死、用糖毬散吐
之、吐出其物、形如蜥蜴、長七八寸、亦可、一人初患傷寒、飲
冷、心腹悶、身熱、見食則嘔、用赤小豆散吐之、婦人筋攣、

痛用神應散吐之或曰筋病吐之何爲答曰木鬱達之所謂達者令其條達或又有打撲墜損先吐之用金花散後下之用承氣湯蓋承者順也偏枯証半身不遂者用追風散吐之頭風後有目疾猶有半明可救者用防風散吐之小兒上喘潮熱先用鬱金散吐之後用鎮涎散下之立效治顛狂病久不已用三聖散吐之後大下之諸風掉搖目直不知人事便可用懸頭膏吐涎立効胷膈滿背痛或臂疼可先用祛風湯吐之後服烏藥散癘風或豬瘍惡瘡便用三聖散吐之後服苦參丸諸厥氣中風不省人事便用神聖散鼻內灌之吐出涎立効破傷風牙關緊急角弓反張亦用神聖散吐之吐後汗下之効三法俱用之者乃上古高醫神妙莫測今庸下之流止看諸方不知治法不識源流不行聖人法去聖日遠矣可惜悲哉

丹 凡吐取逆流水調藥吐之凡藥升動眞氣者皆能吐如防風桔梗芽茶山梔川芎蘿蔔子以姜汁醋少許瓜蒂散少許入虀汁溫服之以鵝毛鉤探之

子和 稀涎散

豬牙皂角不蛀者去皮弦乙兩　綠礬五錢　藜蘆半兩

右爲細末每服半錢或一二錢斡開牙關漿水調灌之

丹 吐食積痰用蘿蔔子五合油炒擂入漿水攪汁入桐油白蜜少許旋旋半溫用帛緊束肚皮然後用鵝毛攪喉中令吐　又法用蝦帶殼半斤入醬姜葱等料物煮汁先吃蝦後飲汁以鵝翎鉤引即吐必須緊勒腹肚　吐肥人濕痰用益元散虀汁調下探引吐之

世 荳參散吐痰輕劑

赤小荳　苦參

右爲末酸漿水調服用鵝翎探之

小 吐法單藥

桔梗蘆　人參蘆　艾葉　末茶

瓜蒂　藜蘆　附子尖　砒

此數味皆自吐不用手法探引但藥湯皆可吐虛病症

用人參蘆吐之

子和 三聖散

防風二兩去蘆　瓜蒂三兩揀淨炒微黃　藜蘆聖惠方減用之或一兩或半兩或三錢

右各爲麤末每服約半兩以虀汁三茶盞先用二盞煎三五沸去虀汁次入水一盞煎至三沸却將先二盞同一處熬二沸去查澄清放溫徐徐服之以吐爲度不必盡劑

【丹】一方用

鬱金兩半　藜蘆乙錢　苦參一錢

右爲末虀汁調吐如吐不止丁香一粒止之又不止葱白湯呷之

治風涎用天南星一枚中開一竅如粟米大好醋納於中焙乾如此三次藜蘆二錢半並爲末酒糊丸每三五丸空心溫酒下一飯時自吐如未吐再三丸如涎盡嘔不止冷葱白湯止之

【仲】瓜蒂散方見傷寒門氣上衝活人門瓜蒂法附於後

衍義云凡用瓜蒂良久涎未出者含砂糖乙塊下咽即涎吐之

【子和】二仙散瓜蒂好茶各等分爲細末每服二錢虀汁調下空心用之

寶鑑瓜蔕此即甜瓜蔕也去瓜皮用蔕約半寸許曝極乾不限多少細末量疾每用一二錢膩粉一錢七以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出

和劑碧霞丹

石綠細研九度飛為十兩　附子尖　川烏尖　蝎稍各七十箇

右為末入石綠令勻糊丸雞頭大每服用薄荷汁半盞化下一丸更以酒半合溫服之須臾吐出痰涎

右吐痰熱劑凡吐痰用寒劑累累吐不透者必用熱劑吐之方透丹溪用瓜蔕梔子苦參藜蘆等劑累吐許白雲先生不透後以附子尖和漿水與之始得大吐也

子和獨聖散用砒不以多少為細末每服一字以新水調下斡開牙關灌之毒常勿用

世治痰喘

砒乙錢麪二兩清水捏餅香油煮黃色爲末每用末子乙銅錢面江茶三銅錢面調勻五更井水調下如不吐可添半銅錢面次日再服

子和青黛散搐鼻取涎神效方見頭痛氣實痰熱結吐難出者必先一二三次用苦梗開之

丹吐法先以布搭膊勒肚腹於不通風處行之　凡用探吐鵝毛須浸以桐油却以皂莢水洗去油曬乾待用

子和瘧痰者以釵股雞翎探引不出以虀投之不吐再投之且投且探無不出者吐至昏眩愼勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳如發頭眩可飲氷水立解如無氷水新汲水亦可强者一二吐而安弱者可作三次吐之庶無損也吐之次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也數日

當再爲之如覺渴者冰水新水瓜梨涼物皆不禁惟禁食過飽硬物乾脯難化之物　一醫吐一婦人半月不止命懸須臾予煎麝香湯解之下咽立止或問麝香何能止吐予謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者瓜蒂也所以立解　如藜蘆吐者不止以葱白湯解之如石藥吐者不止以甘草貫衆解之諸草木吐者可以麝香解之（丹溪云丁香甘草白朮總解諸藥）

吐藥之苦寒者有荳豉瓜蒂茶末梔子黃連苦參大黃黃芩　苦辛而寒者有鬱金常山藜蘆　甘苦而寒者有地黃汁　辛而寒者有輕粉　酸而寒者有晉礬綠礬虀汁　酸辛而寒者有膽礬　酸鹹而寒者有青鹽白米飲　甘鹹而寒者有滄鹽　甘而寒者有牙硝　甘而微溫且寒者有人參蘆　苦而溫者有木香遠志厚朴　辛苦而溫者有薄荷芫花　辛而溫者有穀精草葱根鬚　甘而

溫者有烏頭附子尖 酸而溫者有飯漿 鹹而溫者有皂角 辛而熱者有蝎稍 酸而平者有銅綠 甘酸而平者有赤小豆 凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小毒藜蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之無毒者各對証用之宜先小服不吐積漸加之

辨不可吐

病勢劇危老弱氣衰者不可吐吐不止則亡陽血虛者不可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐病人無正性妄言妄從者不可吐主病者不辨邪正之説不可吐性行剛暴好怒喜淫之人不可吐

海 脉尺中按之有力當吐之若尺中按之無力不可吐也有力則陽氣下陷於陰中為陰中所遏故吐之使陽氣得上升也

選 脾胃虛不可妄用吐藥論 六元正紀論曰木鬱則達

之者盡木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所施爲即是風失其性人身有木鬱之証者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱於地中今既開發行於天上是發而不鬱也是木復其性而有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎　明

胸中窒塞當吐　氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部有脈下部無脈其人當吐不吐則死以其下部無脈知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不

降爲物所隔金能勉木肝木受邪食塞胸咽故曰在上者因而越之仲景曰實煩以瓜蔕散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩燥不能眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之昧者不知膈咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生䐜脹之病猛浪吐之況胃虛必怒風木已來乘陵胃氣內經以鐵烙鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔唯窒塞煩悶者宜吐之耳

下實宜下

治下實大承氣湯在前表裏條

五藏虛實爲病

〔靈〕肝氣虛則恐實則怒（本神論）肝實則兩脇下痛引少腹善怒虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之（經文）（見刺虛實法）

〔素〕春脉太過則令人善怒忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿（玉機真藏論〇背者肺之分對肝木不及而肺金乘之故）

胸痛引背

【靈】心氣虛則悲實則笑不休本神篇　心實則胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛經文見刺虛實法

【素】夏脉太過則令人身熱膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄玉機真藏論

【靈】脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹經溲不利本神篇

脾實則身重善饑肉痿足不收行善瘈脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化經文見刺虛實法

【素】脾脉太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強玉機真藏論

【靈】肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息本神篇

肺實則喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛

虛則少氣不能報息耳聾嗌乾（經文見刺虛實法）

【語】秋脉太過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音（玉機真藏論）

【靈】腎氣虛則厥實則脹（本神篇）　腎實則腹大脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胷中痛大腹小腹痛清厥意不樂（經文見刺虛實法）

【語】冬脉太過則令人解㑊脊脉痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病饑䏚中清脊中痛少腹滿小便變（玉機真藏論）

五藏受病分野

木不及其病內舍胠脇外在關節　火不及其病內舍膺脇外在經絡　土不及其病內舍心腹外在肌肉四肢　金不及其病內舍膺脇肩背外在皮毛　水不及其病內舍腰脊骨髓外在谿谷踹膝（氣交變論）

五藏病

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中 玉機真藏論

難 春脉弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內 十五難

素 帝曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中 玉機真藏論

難 夏脉鉤反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內 十五難

素 帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中 玉機真藏論

難 秋脉毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內 十五難

素 帝曰冬脉如營何如而營岐伯曰冬脉者腎也萬物之所合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中 玉機真藏論

難 冬脉石反者為病何謂反其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在中 十五難

素帝曰四時之序逆從之變異也然脾脈獨何主岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中 玉機真藏論

難脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳如雀之啄如水之下漏是脾之衰見也 十五難

論夢虛實

靈陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢與肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見金

鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壊屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑街衢客于膽則夢鬬訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞䐈則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也（淫邪發夢說）

臟腑氣味補瀉

肝膽　味辛補酸瀉　氣溫補涼瀉

心小腸　味鹹補甘瀉　氣熱補寒瀉

脾胃　味甘補苦瀉　氣溫補涼瀉

肺大腸　味酸補辛瀉　氣涼補溫瀉

腎膀胱　味苦補鹹瀉　氣寒補熱瀉

補瀉各從其宜逆從互換入求責法

五臟苦欲補瀉

肝苦急急食甘以緩之甘草　肝欲散急食辛以散之川

芎 以辛補之細辛 以酸補之芍藥 肝虛以生姜陳皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃補腎如無他証錢氏地黃丸補之 補肝丸四物湯內加防風羌活等分爲細末煉蜜爲丸是也 鎭肝丸即瀉青丸去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸方見

海 肝實以白芍藥瀉之如無他証錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

錢氏 瀉青丸

當歸焙去蘆 草龍膽焙 川芎 梔子

川大黃煨 羌活 防風去蘆

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一丸煎竹葉湯同砂糖溫水化下 海藏云東垣先生治瘡後風熱毒歸腎臟氣畢進晡以此劑瀉之大効初覺易治

【仲】問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾土不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎之氣腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝木自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

【垣】從前來者爲實邪從後來者爲虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者爲實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪

先於肝經五穴中瀉滎火行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉滎火少府穴是也以藥論之入肝經藥為引用瀉心火藥為君標而本之先治其標後治其本既肝受水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

瀉 心苦緩急食酸以收之五味子 心欲軟急食鹹以軟之芒硝 以鹹補之澤瀉 以甘瀉之人參黃芪甘草 心虛以炒鹽補之虛則補其母肝乃心之母以生姜補肝如無他証錢氏安神丸是也

錢氏安神丸

麥門冬去心焙 馬牙硝 白茯苓 乾山藥

寒水石研 甘草各半兩 硃砂乙兩研 龍腦乙字研

右爲細末煉蜜爲丸如雞頭大每服半丸砂糖水化下無時

海八物定志丸補益心神安定魂魄治痰去胸中邪熱理肺腎此方補心更俟同志定奪

人參乙兩半　菖蒲　遠志去心　茯神去心

茯苓去皮各乙兩　硃砂二錢　白术　麥門冬去心各半兩

牛黃二錢另細研

右爲細末煉蜜丸如桐子大米飲湯下三十丸無時

若髓竭不足加生地黃當歸　若肺氣不足加天門冬麥門冬五味子　若心氣不足加上黨參茯神菖蒲　若脾氣不足加白术白芍藥益智　若肝氣不足加天麻川芎　若腎氣不足加熟地黃遠志牡丹皮　若膽氣不足加細辛酸棗仁地榆　若神昏不

足加硃砂預知子茯神、

心實以甘草瀉之如無他証、以錢氏方中、重則瀉心湯輕則導赤散

錢氏瀉心湯

黃連乙兩去鬚

右爲極細末每服一字至半錢乙錢臨臥溫水調下 海藏云易老單方瀉心湯出於此乃實邪也實則瀉其子

錢氏導赤散 丹溪云導赤散正小腸藥也

生地黃　木通　甘草各等分

右同爲末每服三錢水乙盞入竹葉七片同煎至五分食後溫服 一本不用甘草用黃芩

脾苦濕急食苦以燥之白朮、 脾欲緩急食甘以緩之甘草、 以甘補之人參、 以苦瀉之黃連 脾虛以甘草大

棗之類補之如無他証以錢氏益黃散補之虚則補其母心乃脾之母以炒鹽補心

[illegible]益黃散

陳皮一兩　青皮　訶子肉　甘草各半兩

丁香二錢

右爲細末每服二錢三錢煎服（海藏云此劑瀉脾以療濕）

[illegible]閻孝忠編集錢氏方以益黃散補土又言風旺必克脾土當先實其脾昧者不審脾中寒熱一例用補脾藥又不審藥中有丁香青皮辛熱大瀉肺金脾虚之症豈可反瀉其子爲寒水反來侮土中寒嘔吐腹痛瀉痢青白口鼻中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴豆之類過劑損其脾胃或因暑天傷熱積食損其脾胃而成吐瀉口鼻中氣熱而成慢驚者不可服之今立一方治胃中風熱名

人參安胃散

黃芪二錢　人參乙錢　生甘草半錢　炙甘草半錢

白芍藥七分　陳皮乙錢去白　黃連少許　白茯苓四分

右爲麤末每服水二盞煎五沸去查溫服

海藏　脾實以枳實瀉之如無他証以錢氏瀉黃散瀉之實則瀉其子肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

錢氏瀉黃散

藿香七錢　山梔仁乙兩　石膏半兩　甘草二兩

防風四兩

右剉同蜜酒微炒香爲細末每服二錢水一盞煎清汁服　海藏云此劑瀉肺熱

海藏　肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩　肺欲收急食酸以收之白芍藥　以酸補之五味子　以辛瀉

之桑白皮　肺虚以五味子補之如無他証錢氏補肺阿膠散主之虚則補其母脾乃肺之母以甘草補脾

錢氏補肺阿膠散

阿膠乙兩半炒　黍粘子乙兩炒香　馬兜苓半兩炒

甘草乙錢炒　杏仁七箇去皮尖　糯米乙兩

右爲末毎服二錢水一盞食後　海藏云杏仁瀉肺非若人參天冬麥冬之補也　當以意消息之

海藏肺實以桑白皮瀉之如無他証以瀉白散主之實則瀉其子腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

錢氏瀉白散

桑白皮乙兩炒黄　地骨皮乙兩　甘草半兩炒

右爲細末毎服二錢水一盞入粳米百粒同煎食後服

易老加黄連　海藏云治肺熱傳骨蒸熱白宜用此以直瀉之用山梔黄芩方能瀉肺但當以氣血

分之

【附】腎苦燥急食辛以潤之知母黃柏　腎欲堅急食苦以堅之知母　以苦補之黃柏　以鹹瀉之澤瀉　腎虛以熟地黃柏補之

【註】腎有兩枚右爲命門相火左爲腎水同質而異性也經曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味又云氣化精生味和形長無陰則陽無以化當以味補腎眞陰之虛陰本旣固陽氣自生化成精髓若相火陽精不足宜用辛溫之劑世人用辛熱之劑治寒甚之病非補腎也難經云藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸精神之所舍元氣之所係也故曰男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也

左腎屬水水不足則陰虛宜補腎丸

龜板酒炙四兩　知母酒浸炒　黃柏炒焦各三兩　乾姜一兩

右爲末粥丸一方無姜有側栢葉用地黄膏爲丸

補血丸

龜板酒炙 黄栢炒 知母炒各三兩 生乾姜乙兩

杜牛膝二兩

右爲末粥丸

固眞丸

龜板酥炙二兩 虎骨酥炙乙兩 蒼耳酒蒸九次三兩 生地姜汁製炒

栢皮半兩 乾姜三錢 烏藥半兩

右爲末姜汁糊丸

〔垣〕三才封髓丹降心火益腎水

麥門冬去心 熟地 人參各半兩 黄栢炒三兩

甘草炙七錢半 縮砂仁乙兩半

右爲細末水糊和丸梧子大每服五十丸用蓯蓉半兩

作片酒浸一宿次日煎至三五沸去查送下前丸子空心服

右腎屬火火不足則陽虛宜八味丸

【四】八味丸治腎氣虛乏下元傷憊臍下疼痛夜多漩溺脚膝緩弱面色痿黃或黧黑及虛勞不足渴欲飲水腰重疼痛小腹急痛小便不利並宜服之脾惡濕腎惡燥古人制方益腎皆濕潤之藥也故八味丸仲景謂之腎氣丸以熟地黃爲主

熟地 補腎水真陰八兩　肉桂 補腎水真火乙兩　丹皮 補神志不足三兩

附子 能行諸經而不止兼益火乙兩　白茯苓 能伐腎邪濕滯三兩　澤瀉 去胞中留垢及遺溺三兩

山茱萸 治精滑不禁四兩　乾山藥 能治皮毛中乾燥酸濕四兩

右八味爲細末煉蜜丸皆君主之藥也若不依易老加減服之終不得效若加五味子爲腎氣丸述類象形之

劑也益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光

錢氏地黃丸加減法　如陽事多痿不振依本方然夏月減附子（三倍精完全減桂附只六味）血虛陰衰熟地黃爲君　精滑山茱萸爲君　小便或多或少或赤或黃或白茯苓爲君　小便淋瀝澤瀉爲君　心虛腸胃積熱心火熾盛心氣不足牡丹皮爲君　皮膚澀乾山藥爲君　巳上言爲君者其分兩用八兩其乾地黃只依爲臣分兩餘皆同

保命金剛丸、牛膝丸、煨腎丸（並見虎潛門）

經驗離珠丹又名神珠丹治下焦陽氣虛乏臍下腹冷痛足胻寒而逆

杜仲（三兩炒去絲）　萆薢（二兩）　訶子（五個炮）　龍骨（乙兩）

破故紙（三兩）　巴戟（酒浸去心三兩）　胡桃（乙百個去皮）　砯砂（另研乙兩半）

縮砂仁（半兩）

右爲末酒爲丸梧桐子大硃砂爲衣每服三十丸空心温酒鹽湯任下

還少丹大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓衰腰脚沉重肢體倦怠血氣羸乏小便渾濁

乾山藥　牛膝酒浸　遠志去心　山茱萸去核
白茯苓　五味　巴戟酒浸去心　肉蓯蓉酒浸
石菖蒲　楮實　杜仲去絲　姜汁
舶上茴香各乙兩　枸杞乙兩半

右爲細末煉蜜同棗肉爲丸桐子大每服三十丸温酒或鹽湯下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月氣壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常煖久服令人身體輕健筋骨壯盛怡悅顏色壽延難老更有加減法如熱加山梔子乙兩心氣不寧加麥門冬乙兩少

精神加五味子乙兩陽弱加續斷乙兩常服固齒牢不永無瘴癃婦人服之容顏悦澤煖子宮去一切病

水芝丸（方見小便數門）

丹 玉女長春不老丹　牛膝根汁、蒼耳根汁各二碗不可入水和一處磁器熬成膏如稠蜜金罌子爲末散半斤用不去皮蓮子實豬猪肚（即豭猪肚）蒸熟取蓮子曬乾四兩和前二末膏子丸如梧子大溫酒下廿丸一月身和暖二月覺精神服一料驗甚

瀉 腎實須澤瀉瀉之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥　治脉洪而實錢氏地黃丸加生地黃去山茱萸是也此治左手本部脉實若右尺洪實以鳳髓丹瀉之

假令水在木之分是從後來者此爲虚邪雖水爲虚邪則

木本虛矣經曰母能令子虛　假令火在木之分是從前來者此爲實邪雖火爲實邪則木本實矣經曰子能令母實　假令兩手脉弦無表証乃東方實也是西方不足也緣母虛所致宜大補其脾土微補肺大泄其火微泄其木襍症諸論云先調其氣次治諸疾況此本經不足的証也難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先補其虛此之謂也此証當以溫藥補肺以氣藥燥劑爲用如正氣已勝當再服泄火瀉風之藥清兩涼上勿令入胃此爲全治用益黃加白术半夏茯苓甘草如酒病得之加澤瀉治手足陽明二燥益黃者燥濕而補氣也實瀉黃也泄火瀉風用瀉青之類羌活防風生地黃甘草黃連等分黃芩倍之凡用藥補卽用各方之生數如理中丸建中湯是也瀉卽用各方之成數七宣丸是也

有正經自病有五邪相干

診五邪法

難有正經自病有五邪所傷何以別之經言憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病者也何謂五邪有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑肝為心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛其脈浮大而弦何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛其脈浮大而散何以知飲食勞倦得之然當喜苦味虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故脾邪入心為喜

苦味也其病身熱體重嗜臥四肢不收其脉浮大而緩何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲入肝爲呼入心爲言入脾爲歌入腎爲呻自入爲哭故知肺邪入心爲譫言妄語也其病身熱灑灑惡寒甚則喘咳其脉浮大而濇何以知中濕得之然當喜汗出而不可止何以言之腎主濕入肝爲泣入脾爲涎入肺爲涕自入爲唾故知腎邪入心爲汗出不可止也其病身熱而小腸痛足脛寒而逆其脉沉濡而大此五邪之法也四十九難

肝主色　心主臭　脾主味　肺主聲　腎主液

肝色青　其臭臊　其味酸　其聲呼　其液泣

心色赤　其臭焦　其味苦　其聲言　其液汗

脾色黃　其臭香　其味甘　其聲歌　其液涎

肺色白　其臭腥　其味辛　其聲哭　其液涕

腎色黑　其臭腐　其味鹹　其聲呻　其液唾

病有虚邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之從後來者爲虚邪從前來者爲實邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病者爲正邪何以言之假令心病中風得之爲虚邪傷暑得之爲正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中濕得之爲賊邪難五十

一脉爲十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脉急甚者肝邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也心脉大甚者心邪自干心也心脉微大者小腸邪自干小腸也心脉緩甚者脾邪干心也心脉微緩者胃邪干小腸也心脉濇甚者肺邪干心也心脉微濇者大腸邪干小腸也心脉沉甚者腎邪干心也心脉微沉者膀胱邪干小腸也五臟各有剛柔邪故令一脉輙變爲十也難十

黃帝曰請問脉之緩急大小滑濇之病形何如岐伯曰臣請言五臟之病變也心脉急甚者爲瘈瘲微急爲心痛引背食不下謂色赤脉鈎而急也餘臟大小滑濇五脉倣此緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉吤微大爲心痺引背善淚出小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍小腹鳴濇甚爲瘖微濇爲血溢維厥耳鳴顛疾

肺脉急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠惰咳唾血引腰背胸若鼻息肉不通謂色白脉毛而急也餘脉倣此緩甚爲多汗微緩爲痿瘻偏風頭巳下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痺引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痠矣

肝脉急甚者爲惡言微急爲肥氣在脇下若覆杯謂色青脉弦而

急也餘脉倣此緩甚爲善嘔微緩爲水瘕痺也大甚爲内癰善嘔

衄微大爲肝痺陰縮欬引小腹小甚爲多飲微小爲消癉

滑甚爲㿗疝微滑爲遺溺濇甚爲溢飲微濇爲瘈攣筋痺

脾脉急甚爲瘈瘲微急爲膈中食飲入而還出後沃沫緩

甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病大甚爲

擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱

微小爲消癉滑甚爲㿗癃微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱濇甚爲

腸㿗微濇爲内㿗多下膿血

腎脉急甚爲骨癲疾微急爲沉厥奔豚足不收不得前後

謂色黑脉石而急也餘脉倣此緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗌

還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小腹腄腄然

上至胃脘死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚爲癃㿗

微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見濇甚爲大癰微濇

爲不月沉痿黃帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以瀉其陽氣而去其熱刺濇者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏無令其血出以和其脈諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也初詳滑者陰氣有餘今反言陽氣盛濇者陽氣有餘今反言少氣多血恐二脉乃交互間宜更詳之已上並見邪氣臟腑病形篇

肝五邪

【垣】假令肝病實邪風熱相合風性急火搖動焰而旋轉其脉弦而緊洪風熱發狂宜芎黃湯

羌活　川芎　大黃各一兩　甘草半兩

右㕮咀每服半兩水二盞煎至六分去查溫服

虚邪、風寒相合、木慮腎恐、拘急自汗、其脉弦緊而沉、仲景云、風感太陽移証在少陰經中、桂枝加附子湯主之、 賊邪、風燥相合、血虚筋縮皮膚皴揭、脉弦浮而濇、仲景云血虚筋急、桂枝加括蔞湯主之、 微邪、風濕相合、體重節痛、臟腑洞泄、脉弦長而緩、仲景云身體疼痛下利清穀急當救裏、四逆湯主之、 正邪、中風目眩頭重叶怒不出脉弦緊而長、仲景云、甚則如癇為痓、宜羌活湯、本草云羌活主痓癇、防風黄芩為佐、小兒為癇大人為痓、

心五邪

假令心病、實邪、熱濕相合、憒憒心煩、熱蒸不眠、脾經絡於心、心經起於脾、二經相接、故為濕熱、脉浮大而緩、足太陰寄証在手太陽、宜梔豉湯、若痞、加厚朴枳實 虚邪、熱風相合、妄聽妄聞、耳有簫聲、膽與三焦之經同出於耳、銅人云、刺關衝出血、瀉支溝、脉浮大而弦、初小柴胡湯、後大柴

胡湯此証是太陽與少陽爲病前客後主也 賊邪熱寒相合膽惕心懸如饑神怯恐怖足少陰與手厥陰相接水中心經故神怯怖耳脉大而沉濡亦在太陽經中內經曰心虛則熱收以黄連附子瀉心湯主之治法云熱多寒少以熱爲佐如寒多熱少加附子乾姜佐之 微邪熱燥相合過飲歌樂實爲熱燥俗言暢飲也病人言快活快活是有聲歌樂也以意思擬是無聲歌樂也脉大而洪濇白虎湯主之喘則加人參 正邪熱也脫陽見鬼燥擾狂越脉洪實一呼四至是八至脉也小承氣湯主之謂腹不堅大也

肺五邪

假令肺病實邪燥寒相合毛聳皮涼溲多而清其脉短濇而沉此証如秋冬宜八味丸若春夏宜地黃丸 虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脉浮濇而緩枳實理中湯

主之如喘甚加人參若便難加木香檳榔各半錢爲極細末煎下理中丸　賊邪燥熱相合鼻窒䶊衄血溢血泄其脉濇而浮大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黄湯極者抵當湯微者抵當丸　微邪燥風相合皮燥甲枯血虚氣虚二臟俱虚先血後氣其脉浮濇而弦大養氣血藥主之正邪燥自病其氣膹鬱皆屬於肺諸燥有聲其脉浮濇而短則諸嗽藥選而用之

腎五邪

假令腎病實邪寒風相合當藏不藏故下利純清其脉沉滑而弦仲景云少陰証口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脉沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等　虚邪寒清相合咳唾多呻灑淅寒清無寐經言燥化清其脉沉實而濇酸棗仁湯主之　賊邪寒濕相合腎爲胃關關閉水溢關閉不利水在胃爲腫在肺爲喘及變諸証其脉沉緩而大

仲景云大病瘥後腰下有水氣者牡蠣澤瀉湯主之 微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脉沉濡而大内經曰水少乾涸是也猪苓湯主之 正邪寒自病爲寒宜用澀黒瘅經沉其脉沉濡而滑宜黒瘅天麻丸如証同脉異微者腑病也甚者臟病也

脾五邪 假令脾病實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其脉緩而長濇正陽陽明証也調胃承氣湯主之 虚邪濕熱相合熱陷胃中腸澼下血脉緩而大黄連解毒湯主之 賊邪濕風相合嘔逆脇痛往來寒熱脉緩而弦長小柴胡湯主之 微邪濕寒相合寒來求濕身黄而不熱體重而不渴謂之寒濕其脉緩沉而滑朮附湯主之如小便不利者加茯苓 正邪濕自病腹滿時痛手足自温其脉沉濇而長虚痛桂枝加芍藥湯實痛桂枝加大黄湯主之

胃爲十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其血氣也脾胃旣虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌肉削乃本病也其右關脉緩而弱本部脉也本部本証脉中兼見弦脉或見四肢滿閉淋溲便難轉筋一二証此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本証脉中兼見洪大或見肌熱煩面赤而不能食肌肉消一二証此心之脾胃病也當於本經藥中加瀉火之藥本部本証脉中兼見浮濇或見氣短氣上喘咳痰盛皮澀一二証此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之邪及補氣之藥本部本証脉中兼見沉細或見善恐數欠之証此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥

弦脉風邪所傷甘草芍藥黃芪建中湯之類或甘酸之劑皆可用之

洪脈熱邪所傷三黃丸瀉黃散調胃承氣湯或甘寒之劑皆可用之

脾胃右關其脈緩如得緩脈本經太過濕邪所傷正胃散白朮茯苓五苓散或除濕之劑皆可用之

濇脈燥邪所傷異攻散加當歸四君子湯加熟地黃或甘溫甘潤之劑皆可用之

沉細脈寒邪所傷益黃散養脾丸理中湯如寒甚則加附子甘熱之劑皆可用之

前項所定方藥乃常道也如變則更之

脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經言至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脈中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞

役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口咽乾也病人自以爲渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以至危亡也經云虛則補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蒂以甘溫之藥爲之主以苦寒之藥爲之使以酸味爲之臣佐以心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行者謂心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火之勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走注疼痛蓋濕熱相搏風熱鬱而不得伸附麗於有形也或多怒者風熱下陷於地中也或目病而生內障者脾裹血胃主血心主脈脈者血之府也或云心主血又云肝主血肝之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡人四肢滿悶

轉筋皆肝木火盛而爲邪也或生痿或生痺或生厥或中風或生惡瘡作腎痿或上熱下寒爲邪不一皆風熱不得生長而木火遏於有形中也所生受病者言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胷滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或欬嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎火下亢致督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行爲陰汗爲外腎冷爲足不任身爲脚下隱痛或水附木勢而上爲眼澁爲眵爲冷淚此皆由肺金之虚而寡于畏也夫脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是爲不及也

白术君　人參臣　甘草佐　芍藥佐

黃連使　黃芪臣　桑白皮佐

諸風藥皆是風能勝濕也諸甘温藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是爲不及也

黄連君　石膏佐　芍藥佐　知母佐

黄栢臣　甘草使　生地臣　黄芩佐

肝木妄行胸脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋溲便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

柴胡君　防風臣　白术佐　羗活佐

獨活佐　芍藥臣　甘草臣　升麻使

茯苓佐　猪苓　澤瀉佐　肉桂臣

藁本　川芎　細辛　蔓荆子

白芷　石膏　黄栢　知母

滑石

肺金受邪由脾胃虚弱不能生肺乃所生受病也故欬嗽

氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

人參君　白朮佐　白芍藥佐　橘皮臣

青皮破滯氣　黃芪臣　桂枝佐　桔梗引用

桑白皮佐　甘草　木香佐　檳榔

五味佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之及三脈爲邪則足不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞妄見

腰脊背胛皆痛

乾姜君　蒼朮佐　川烏臣炒少許　白朮臣

肉桂佐　茯苓　澤瀉使　猪苓佐

附子炮佐

孫按虞部郎中汪奉老疾革有子可亦當遺表奏廕召孫至曰郎中亡矣不可治可亦告孫曰生且固難如何可延三日以待奏同孫曰郎中之患肝氣將絕脾土反勝當後脾土火旺肝氣乃絕方今日辰巳間當暑瀉脾土使不能勝肝則木且未絕三日後早奏下當日氣絕孫尚藥精究五臟盛衰類此

天地之氣內淫而勝為病藥方六氣乘虛為病相勝藥方六氣之復為病藥方並見運氣類註